



Общество с ограниченной  
ответственностью  
«СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»  
г. Калуга, ул. Московская, 237

ОГРН 1184027003313  
ИНН 4027136246  
КПП 402701001

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019г.  
Выписка из реестра членов саморегулируемой организации №11 от 5 июня 2019г.  
СРО-П-180-06022013

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия федерального значения:  
«Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская  
область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8  
(Ремонтно-реставрационные работы по внутренним помещениям)

### **Раздел III. Проект реставрации Часть 2. Проект**

Том 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений  
Том 2. Архитектурные решения  
Том 3. Конструктивные решения



Заказчик: Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области  
«Калужский объединенный музей-заповедник»

город Калуга  
2022 год



Общество с ограниченной  
ответственностью  
«СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»  
г. Калуга, ул. Московская, 237

ОГРН 1184027003313

ИНН 4027136246

КПП 402701001

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019г.  
Выписка из реестра членов саморегулируемой организации №11 от 5 июня 2019г.  
СРО-П-180-06022013

Заказчик: Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области  
«Калужский объединенный музей-заповедник»

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия федерального значения:  
«Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская  
область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8  
(Ремонтно-реставрационные работы по внутренним помещениям)

**Раздел III. Проект реставрации**  
**Часть 2. Проект**

Том 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений

Том 2. Архитектурные решения

Том 3. Конструктивные решения

Директор ООО  
«Строительный Альянс»

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

К.С.Дорошенко  
(Ф.И.О полностью)

Главный архитектор

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Е.Ю.Черюканова  
(Ф.И.О полностью)

город Калуга  
2022 год

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8 (Ремонтно-реставрационные работы по внутренним помещениям).

Раздел III. Часть 2. Том 1. Том 2. Том 3.

**Лист согласований**

Должность, наименование организации	Подпись	Фамилия

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8 (Ремонтно-реставрационные работы по внутренним помещениям).

Раздел III. Часть 2. Том 1. Том 2. Том 3.

### Авторский коллектив

Фамилия И. О.	Должность	Подпись	Участие
Черюканова Е.Ю.	ГАП ООО «Строительный Альянс»		Общее руководство проектом
Амет Р.Э.	ГИП ООО «Строительный Альянс»		Выполнение раздела.
Федоренко А.В.	Архитектор- реставратор ООО «Строительный Альянс»		Выполнение раздела.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8 (Ремонтно-реставрационные работы по внутренним помещениям).

Раздел III. Часть 2. Том 1. Том 2. Том 3.

### Состав научно-проектной документации

Номер		Обозначение	Наименование
Раздел	Том		
1	2	3	4
<b>Раздел I «Предварительные работы»</b>			
<b>I</b>	<b>1</b>	78/12/2021-ИРД	Исходно-разрешительная документация
	<b>2</b>	78/12/2021-ПР	Предварительные исследования
<b>Раздел II «Комплексные научные исследования»</b>			
<b>Часть 1. Архивные и библиографические материалы</b>			
<b>II</b>	<b>1</b>	78/12/2021-ИА	Историко-архивные и библиографические исследования.
	<b>Часть 2. Натурные исследования</b>		
	<b>1</b>	78/12/2021-ОИ1	Историко- архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
	<b>2</b>	78/12/2021-ОИ2	Инженерно-технические исследования
<b>Раздел III «Проект реставрации и приспособления»</b>			
<b>Часть 1. Эскизный проект</b>			
<b>III</b>	<b>1</b>	78/12/2021-ПЗ.Э	Пояснительная записка
	<b>2</b>	78/12/2021-АР.Э	Архитектурные решения.
	<b>3</b>	78/12/2021-КР.Э	Конструктивные и объемно-планировочные решения
	<b>Часть 2. Проект</b>		
	<b>1</b>	78/12/2021-ПЗ	Пояснительная записка
	<b>2</b>	78/12/2021-АР	Архитектурные решения.
	<b>3</b>	78/12/2021-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения
	<b>4</b>	78/12/2021-ПОР	«Проект организации реставрации»
<b>Раздел IV «Рабочая проектно-сметная документация»</b>			
<b>IV</b>	<b>1</b>	78/12/2021-СМ	Сметная документация

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8 (Ремонтно-реставрационные работы по внутренним помещениям).

Раздел III. Часть 2. Том 1. Том 2. Том 3.

### Содержание

№ п/п	Наименование раздела, тома	Страница
<b>Часть 2. Проект</b>		
<b>Том 1. Пояснительная записка</b>		
<b>1</b>	Введение	8
<b>1.2</b>	Краткая историческая справка	9
<b>1.3</b>	Характеристика проектных решений	11
<b>1.4</b>	Перечень ремонтно-реставрационных работ	14
<b>1.5</b>	Методические рекомендации по ведению реставрационных и ремонтных работ	16
<b>Том 2. Архитектурные решения</b>		
	Графическая часть	32
<b>Том 3. Конструктивные решения</b>		
	Графическая часть	48

**Том 1.**  
**Пояснительная записка**

## 1. Введение

Целью настоящей работы является разработка научно-проектной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям объекта культурного наследия федерального значения: **«Дом Щепочкина с росписью, XIX в.»**, расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8

Проектная документация выполнена ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС», на основании Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019г.

Заказчиком работ является Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужский объединенный музей-заповедник». Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №28-ф от 27.12.2021 года выдано управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области.

Рассматриваемый объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327.

Документация разрабатывается в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Стоимость проектных работ определена на основании сборника «Методические рекомендации по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры» (РНиП 405.01-93) и писем МК РФ № 01-211/16-14 от 13.10.98 г. и № 453-01-39/10-КЧ от 28.01.2011.

В данном переплете представлены Архитектурные и Конструктивные решения  
Раздел III. Проект реставрации Часть 2. Проект



## 1.2 Краткая историческая справка

Дом Щепочкина, входящий в состав усадьбы Полотняный Завод, которая располагается в Дзержинском районе Калужской области (ранее Медынский уезд Калужской губернии), в поселке городского типа: Полотняный Завод-в 35 километрах от Калуги. Усадьба Полотняный Завод состоит из двух владений: Афанасия Абрамовича Гончарова и Григория Ивановича Щепочкина. Владение Григория Ивановича Щепочкина расположено в северо-западной части усадьбы; оно прямоугольное в плане, своей юго-восточной частью вытянуто вдоль реки Суходрев. Юго-западная часть владения Григория Ивановича Щепочкина граничит с владением Афанасия Абрамовича Гончарова.

По преданиям на месте Полотняного Завода существовал погост Гоман (Гомани, Взгомони). Известно, что к 1732 году на этом месте уже существовали фабрики, построенные купцом Тимофеем Филатовым Карамышевым по указам Петра I,3,4,5 Первым владельцем, по-видимому, был купец Тимофей Карамышев. В указе 1732 года Григорий Иванович Щепочкин и Афанасий Абрамович Гончаров были приняты в компаньоны к Карамышеву и вскоре стали владельцами полотняной и бумажной фабрик.<sup>3,6,7</sup> После смерти Тимофея Карамышева в 1735 году Щепочкин и Гончаров приняли решение о разделе фабрик.<sup>6,8,9,10</sup> Мы можем предположить, что усадьба Полотняный Завод сложилась в первой половине 18 века.

Точная дата постройки дома Григория Ивановича Щепочкина неизвестна, впервые дом упоминается в 1782 году.<sup>11,12</sup> Архитектурный анализ стилистических особенностей здания позволяет отнести его постройку к середине 18 века.

Дом Щепочкина стоит на высоком берегу реки Суходрев и является доминантой, организующей окружающий ландшафт и застройку.

Во владение Григория Ивановича Щепочкина кроме главного усадебного дома входили хозяйственные постройки, ледник, фруктовый сад и пруд, в котором разводили зеркальных карпов.

Усадебный дом-трехэтажный, прямоугольный в плане, на высоком белокаменном цоколе (блоки размером 16,5x35x55), кирпичный (размер кирпича 28x14x7,5), кирпичный (размер кирпича 28x14x7,5), оштукатурен, завершен вальмовой кровлей с тремя фронтонами. На коньке кровли расположены четыре симметрично расположенные выходы дымовых каналов- печные трубы. 4 слуховых окна выходят на главный и парковый фасады. Здание с белокаменными деталями:

сандрики над окнами, капителями колонн, полочки междуэтажных и венчающих карнизов.

После смерти Григория Ивановича усадьбу наследовал его сын, Павел Григорьевич.

В 1834 году усадьба перешла к дочери Павла Григорьевича, Марии Павловне, которая вышла замуж за барона Антона Антоновича Бистром: генерал-лейтенанта, представителя легендарной фамилии, десять членов которой сражались в войне в рядах русской армии.

В середине 19 века усадьба перешла к их дочери- Александре Антоновне. Она стала второй женой знаменитого русского хирурга Николая Ивановича Пирогова и в 1850 году их свадьба прошла в усадебном доме. Николай Иванович прожил в Полотняном Заводе три недели и развил в имении баронессы широкую бесплатную хирургическую деятельность. Больные съезжались из окрестных сел и городов.

В конце 19 века дом был продан купцу Ершову. Купец занимался благотворительной деятельностью и в 1909 году открыл на третьем этаже усадебного дома школу.

После смерти Ершова, по завещанию, дом получила Александра Прохорова. В 1910 году перевела полученное наследство на имя своего мужа Даниила Семеновича Прохорова.

В годы советской власти в доме размещалась школа. В 1920 году школу перевели в дом Гончарова. В годы Великой Отечественной Войны на первом этаже дома немцы устроили конюшню. После войны школу вернули в дом Щепочкина, и она располагалась там до 2007 года.

В январе 2008 года здание передано Калужскому областному краеведческому музею.

### **1.3 Характеристика проектных решений**

Основной целью проектных решений является проведение ремонтно-реставрационных работ в интерьере объекта культурного наследия с целью приспособления его к современному использованию.

Проект предусматривает сохранение архитектурных и конструктивных особенностей объекта культурного наследия, реставрацию элементов интерьеров, являющихся предметами охраны памятника. Данный проект не включает в себя комплексные исследования и реставрационные работы по сохранившейся живописи на стенах интерьеров второго этажа. Для сохранения возможности произвести данные исследования и работы в будущем, предусмотрены консервационные работы по стенам, не затрагивающие существующие укывочные слои.

Проектом предусмотрена реставрация внутренних деревянных лестниц. Существующие декоративные элементы подлежат расчистке от многослойных красочных наслоений, утраченные элементы подлежат воссозданию, ступени марша со значительной степенью износа подлежат замене.

#### **1-ой этаж**

Проектом предусмотрена расчистка стен и сводов от окрасочных и штукатурных слоев. Расчищенные поверхности необходимо обработать биозащитными составами и произвести реставрацию лицевой поверхности кирпичной кладки в необходимом объеме. Стены и своды подлежат обмазке с сохранением фактуры кирпичной кладки. В случае неудовлетворительного состояния лицевой поверхности кирпичной кладки после удаления цементных штукатурок, стены и своды подлежат оштукатуриванию известковыми составами с последующей окраской. Данное решение принять по согласованию с авторским надзором в процессе производства работ.

Проектом предусмотрено устройство покрытия чистого пола из ламината с устройством подстилающих слоев и частичной заменой существующего деревянного настила.

Проектом предусмотрена расчистка существующих подоконных досок, ремонт, частичная замена и устройство недостающих с последующей отделкой.

Проектом предусмотрена замена внутренних дверей. Внутренние двери планируется выполнить деревянными филенчатыми в существующих проемах. Рисунок дверей принят на основании сохранившихся исторических дверных заполнений на данном объекте.

Проектом предусмотрено устройство санузла в помещении первого этажа, ранее использовавшегося по данному назначению.

## **2-ой этаж**

Проектом предусмотрена ручная расчистка стен от красочных наслоений, для удаления наиболее устойчивых наслоений предусмотрено применение смывок. Стены подлежат окраске известковыми красками на водной основе.

Обнаруженные в ходе расчистки стен первоначальные слои, для визуального оповещения предлагается выполнить несколько пробных раскрытий первоначальной живописи размерами 20x20 см, показав сохранность живописи и сохранив возможность для этой живописи в дальнейшем других категорий работ.

Проектом предусмотрена ручная расчистка потолков с целью выявления и сохранения первоначальной клеевой живописи.

Проектом предусмотрено устройство покрытия чистого пола из ламината с устройством подстилающих слоев и частичной заменой существующего деревянного настила. Сохранившийся наборный паркет помещений № 8 и №9 подлежит консервации.

Лепной декор планируется расчистить от поздних окрасочных наслоений, произвести укрепление и ремонт поврежденных деталей, выполнить окраску.

Проектом предусмотрена бережная ручная расчистка голландская печь, облицованных изразцами.

Проектом предусмотрена реставрация существующих дверных полотен и воссоздание утраченных. Сохранившиеся дверные полотна подлежат демонтажу с маркировкой их местоположения, для возвращения их на исторические места после производства реставрационных работ.

## **3-ий этаж**

Проектом предусмотрена расчистка стен, откосов, сводов и потолков от окрасочных и штукатурных слоев. Расчищенные кирпичные поверхности стен и сводов необходимо обработать биозащитными составами. Деревянная подшивка потолка, пораженная гнилью, подлежит замене в необходимом объеме, лаги чердачного перекрытия подлежат протезированию. Стены, откосы, своды и потолки подлежат оштукатуриванию известковыми составами с последующей окраской.

Проектом предусмотрено устройство покрытия чистого пола из ламината с устройством подстилающих слоев и частичной заменой существующего деревянного настила.

Лепной декор планируется расчистить от поздних окрасочных наслоений, произвести укрепление и ремонт поврежденных деталей, выполнить окраску.

Проектом предусмотрена замена внутренних дверей. Внутренние двери планируется выполнить деревянными филенчатыми в существующих проемах. Рисунок дверей принят на основании сохранившихся исторических дверных заполнений на данном объекте.

Проектом предусмотрена бережная ручная расчистка печных дымоходов, облицованных изразцами.

Проектом предусмотрена расчистка существующих подоконных досок, ремонт и частичная замена с последующей отделкой.

Окраску стен, потолков, сводов, откосов следует выполнять высококачественными красящими составами, имеющими сертификат качества. Красящие составы должны соответствовать всем предъявляемым требованиям по качеству и цветовой гамме и быть согласованы с авторами проекта.

После производства ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям необходимо произвести замену существующей, пришедшей в негодность, системы электроснабжения на новую открытого типа.

#### **1.4 Характеристика конструктивных решений**

Конструктивными решениями предусмотрена замена деревянной подшивки потолка третьего этажа из доски 150x25. Все конструкции изготавливать из древесины 1-го сорта хвойных пород, влажностью не более 20%. Все конструктивные элементы обрабатываются комплексным составом: антисептик + антипирен кистью за 2 раза.

Проектом предусмотрено устройство пола первого этажа со следующей подготовкой:

##### **Тип I**

- керимическая плитка 8мм
- выравнивающая цементно-песчаная стяжка 30-50мм
- существующее бетонное основание

##### **Тип II**

- ламинат 12 мм
- подложка под ламинат 6 мм

- фанера 15 мм
- существующий деревянный настил

Существующий деревянный настил подлежит обработке огнебиозащитным составом до устройства чистового покрытия пола.

Проектом предусмотрено устройство пола второго и третьего этажей со следующей подготовкой:

#### **Тип II**

- ламинат 12 мм
- подложка под ламинат 6 мм
- фанера 15 мм
- существующий деревянный настил

Существующий деревянный настил подлежит обработке огнебиозащитным составом до устройства чистового покрытия пола.

После производства ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям необходимо произвести замену существующей, пришедшей в негодность, системы электроснабжения на новую открытого типа.

### **1.4 Перечень ремонтно-реставрационных работ**

- Установка инвентарных лесов;
- Реставрация междуэтажных деревянных лестниц;

#### 1-ый этаж:

- Расчистка поверхностей стен, откосов и сводов от отделочных материалов;
- Ремонт штукатурного слоя стен и откосов;
- Реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки стен;
- Обработка кирпичных плоскостей биозащитными составами;
- Отделка сводов по подготовленной поверхности;
- Отделка стен и откосов по подготовленной поверхности;
- Расчистка подоконных досок от красочных слоев;
- Ремонт и частичная замена подоконных досок с последующей отделкой;
- Замена внутренних дверей;
- Устройство чистового покрытия пола с комплексом подготовительных работ;

#### 2-ый этаж:

- Расчистка поверхностей стен от отделочных материалов;
- Ремонт штукатурного слоя стен;
- Консервация сохранившегося паркета;

- Расчистка живописи потолков;
- Укрепление живописи потолков;
- Отделка стен по подготовленной поверхности;
- Реставрация и воссоздание исторических дверных полотен;
- Устройство чистового покрытия пола с комплексом подготовительных работ;

### 3-ый этаж:

- Расчистка поверхностей стен, откосов и потолков от отделочных материалов;
- Расчистка поверхности потолочных карнизов;
- Ремонт штукатурного слоя стен;
- Ремонт штукатурного слоя потолков;
- Частичная замена и ремонт деревянной подшивки потолков;
- Ремонт штукатурного слоя оконных откосов;
- Расчистка поверхностей изразцовых печей вручную и с применением смывок;
- Отделка потолков по подготовленной поверхности;
- Отделка стен и откосов по подготовленной поверхности;
- Расчистка подоконных досок от красочных слоев;
- Ремонт и частичная замена подоконных досок с последующей отделкой;
- Замена внутренних дверей;
- Устройство чистового покрытия пола с комплексом подготовительных работ;
- Разборка лесов;
- Замена существующей системы электроснабжения.

## **1.5 Методические рекомендации по ведению реставрационных и ремонтных работ**

Методические указания и рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ на объекте составлены по результатам натуральных исследований строительных и отделочных материалов.

Для проведения ремонтно-реставрационных работ подбирались апробированные реставрационные составы, которые хорошо себя зарекомендовали на объектах культурного наследия. В технологических рекомендациях указаны рецептуры для приготовления реставрационных растворов на месте производства работ, а также аналогичные им по свойствам готовые материалы (сухие смеси).

К работе привлекать специализированные реставрационные подразделения с опытом работы на объектах культурного наследия, имеющих в своем составе реставраторов по камню, реставраторов штукатурок и лепных изделий, реставраторов покрасок (маляров) с квалификацией не ниже 5-6 разрядов, художников-реставраторов, специалистов по сохранению клеевой живописи.

Перед началом работ необходимо выполнить фотофиксацию состояния сохранности памятника до реставрации с составлением описания фотографий, выполнением пробных расчисток.

### **1.5.1 Методические рекомендации по расчистке и удалению деструктированных участков штукатурки и красочных слоев**

- Произвести полную расчистку сохраняемой штукатурки от старых красочных покрытий и цементных шпатлевок до несущей штукатурки.
- Произвести полное, до кирпичной кладки, удаление деструктированной и бухтящей штукатурки. Уточнение и оконтуривание участков удаляемой штукатурки произвести методом простукивания с выявлением зон отслаивания и разуплотнения («бухчения»).
- Выполнить расшивку трещин с последующей заделкой штукатурным раствором, сохраняемые участки штукатурки отремонтировать путем перетирки.
- Воссоздать штукатурную отделку на участках, где она отсутствует или была удалена, штукатурными растворами, близкими по составу к оригинальным.

#### **Очистка плотных сохраняемых штукатурных слоев от краски и шпаклевок**

- Целью расчистки является удаление слоев органических красок и шпатлевок по всей площади с раскрытием слоя оригинальной цементно-известковой штукатурки, пригодной для проведения дальнейших реставрационных работ.



- Работа по очистке поверхностей от красочных слоев и шпатлевки ведется методом механической и химической очистки.

#### Химическая очистка от старых красочных наслоений

• Красочные слои на плотном слое сохраняемой штукатурки и в труднодоступных местах удаляют с помощью химических смывок. На штукатурной поверхности присутствуют несколько типов красок, приготовленных на различных синтетических связующих. Таким образом, предлагается использовать смывки на основе хлорированных предельных углеводов:

- «Смывка для старой краски» фирмы «Менделеев».
- «Markant Abbeizer» (производитель - фирма "Alligator" Германия).
- «Alkutex Abbeizer» (Remmers, Германия).

Производство работ по очистке ведется в следующей последовательности:

- Химический метод удаления красочных слоев предполагает нанесение на очищаемый участок стены специальной смывки, содержащей в качестве активного компонента хлорированный углеводород. Для удаления старых слоев краски смывка, обладающая тиксотропными свойствами, наносится на поверхность шпателем, кистью или щеткой слоем 0,5–1 мм и равномерно распределяется по очищаемой поверхности. Время, необходимое для растворения верхних слоев краски, подбирается опытным путем на пробном участке, с учетом количества удаляемых слоев. Степень растворения красочного слоя и возможность его снятия с помощью шпателей проверяется через каждые 5 минут.
- Смывка вместе с разбухшей краской, потерявшей связь с основой или ниже лежащими слоями краски, удаляется шпателями, не допуская полного высыхания смывки и разбухшего слоя краски.
- Операция по нанесению смывки повторяется несколько раз, до полной очистки поверхности штукатурки.
- При работе со смывками соблюдать меры предосторожности и не допускать ее попадания на другие поверхности (окна, металлические элементы и т.д.).
- Удаление цементных налетов с оригинальной известково-цементной штукатурки производить до плотного основания - плотный слой оригинальной штукатурки или кирпичной кладки.
- Доочистка производится ручным способом при помощи тонко заточенной скarpели и молотка. Данная операция выполняется путем аккуратного скалывания оставшихся слоев штукатурки и шпатлевок на чисто цементной основе.

- При производстве данной операции не допускается сильное ударное воздействие, способное повредить лежащие ниже слои оригинальной штукатурки

### **1.5.2 Защита деревянных конструкций от гниения и возгорания**

1. Привезенную на стройплощадку древесину для ремонтных работ по полам и подшивки потолка 3-го этажа осмотреть и отбраковывать материал, имеющий очаги поражения домовыми грибами; «синева» на поверхности досок и бруса допускается.

2. Всю древесину, подготовленную для работы, складировать под навесом на строительной площадке в штабелях, с прокладками.

3. Относительная влажность применяемой древесины не должна превышать: 18-20% - для стропил, мауэрлата, обрешетки; 15% - для балок перекрытий, черного пола; 11-12% - для чистого пола.

4. Наряду с конструктивными мерами применяют химические меры защиты конструкций от поражения домовыми грибами.

Огнезащита конструкций должна осуществляться в соответствии с требованиями главы СНиП по противопожарным нормам проектирования зданий и сооружений.

5. Все работы, связанные с био-огнезащитной обработкой, выполняются при среднесуточных температурах не ниже + 5°C или в зимних условиях - в отапливаемом помещении.

6. На все скрытые работы должны быть составлены акты.

7. Все работы по защитной обработке осуществляют в соответствии с требованиями СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования», СПиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство»,

8. Новую древесину обрабатывают био-огнезащитными составами на земле, до установки на место. Перед обработкой необходимо очистить поверхность деревянных деталей от пыли и мусора.

Как правило, применяют многократное опрыскивание защитными составами из краскопульта, «мокрым по мокрому». При небольшом объеме работ составы наносят кистями, многократно. При необходимости применяют метод вымачивания в ваннах.

9. Элементы несущих и ограждающих конструкций (во избежание удаления слоев древесины наиболее насыщенных солями) подлежат био- и огнезащитной пропитке после их полной механической обработки.

Если после пропитки возникнет необходимость в дополнительной механической обработке, то обнажившиеся необработанные участки поверхности должны быть дополнительно пропитаны на месте кистевым методом.

10. Все хорошо сохранившиеся и остающиеся в конструкциях старые деревянные элементы, в обязательном порядке обрабатывают био-огнезащитными средствами.

Для защиты конструкций от разрушения домовыми грибами, для придания древесине огнестойкости выпускается много готовых препаратов, есть также различные составы рецептурного приготовления, имеющие направленное действие, но они применяются редко.

Комплексные био-огнезащитные препараты удобны для применения, т.к. одновременно защищают древесину и от гниения и сдерживают горение.

### **1.5.3 Технологические рекомендации по реставрации лицевой поверхности кирпичной кладки**

#### Зачеканка разрушенных кладочных швов

Для зачеканки разрушенных кладочных швов рекомендуется использовать известково-цементный раствор следующего состава:

Известь (тесто, 50% воды) .....-1 об.ч.

Портландцемент серый М-400..... 0,5 об.ч.

Песок.....0,5 об.ч. (возможно добавление цемянки 20%).

Раствор затворяется водой.

#### Порядок проведения работ при зачеканке кладочных швов.

Разрушенный кладочный шов очистить механически от слабодержащихся фрагментов раствора, обильно промыть водой для удаления пылевидных частиц. Поверхность смочить водой до прекращения впитывания старым кладочным раствором влаги. Кладочный шов заполнить раствором.

#### Вычинка дефектных участков кирпичной кладки

Кирпичи, имеющие дефекты глубиной более чем 3 см и прочность при сжатии ниже 3,5 МПа подлежат вычинке. Для вычинки кирпичной кладки рекомендуется использовать известково-цементный раствор следующего состава:

Известь (тесто, 50% воды) .....-1 об.ч.

Портландцемент серый М-400..... 0,5 об.ч.

Песок.....0,5 об.ч. (возможно

добавление цемента 20%).

Раствор затворяется водой. Известь должна быть 1-го сорта, соответствующая требованиям ГОСТ 9179-77. Песок кварцевый фракции 0,3-1,0 мм, соответствующий требованиям ГОСТ 8736-85. Портландцемент серый М-400, соответствующий ГОСТ 10178-85. Вода затворения ГОСТ 23732-79. Для восполнения утрат кирпича применять морозостойкий кирпич качественного обжига, соответствующий ГОСТ 530-80, не ниже М-125.

#### Порядок проведения работ при вычинке

Дефектные кирпичи необходимо удалить, образовавшиеся «гнезда» очистить, хорошо смочить и вставить необходимого размера кирпичи на раствор. Работы вести небольшими участками на глубину в 1 кирпич с применением системы перевязки и порядовки, принятой в сохраняемых участках стен и сводов. При проведении работ по вычинке сводов при необходимости кирпич подтесывать.

#### Рекомендации по обессоливанию кирпичной кладки стен

Выявить засоленные участки кладки в местах протечек или в зонах повышенной влажности (более 8%), используя прибор для определения влажности. В случае нахождения засоленных участков (выше 2%) провести обессоливание с использованием компресса из измельченной в виде пульпы белой фильтровальной бумаги или целлюлозы.

Для этого необходимо прокипятить в течение 2-х часов измельченную бумагу из расчета 100 г на 1 литр воды в эмалированной посуде, разбить в миксере на волокна с водой (3 ст. ложки на 250 мл воды). Готовую пульпу слегка отжать и нанести на поверхность кладки, оставить до полного высыхания и затем осторожно удалить с помощью шпателя. При необходимости повторить. Контролировать степень влажности поверхности известняка прибором.

### **1.5.4 Методические рекомендации по воссозданию и ремонту штукатурной отделки**

Процесс производства отделочных работ состоит из следующих этапов:

- подготовка поверхности под отделку;
- подготовка составов к применению;
- нанесение штукатурных и защитно-отделочных составов

До начала производства внутренних отделочных работ должны быть выполнены следующие работы:

- освещены рабочие места;
- установлены средства подмащивания (подмости, столики, при необходимости, леса) для устройства отделочных работ внутри здания;
- заказчиком определено место для мытья шлангов;
- завезены на объект и подготовлены к эксплуатации механизмы, приспособления, инструменты и инвентарь;
- организовано место для размещения склада материалов;
- доставлены в достаточном количестве необходимые полимерминеральные составы;
- произведено обучение рабочих способам приготовления и нанесения полимерминеральных составов;
- произведен инструктаж и ознакомление рабочих со способами и приемами безопасного ведения работ и организации рабочего места.

#### **Технологическая последовательность выполнения работ:**

Внутренние отделочные работы с применением составов на основе модифицированных сухих смесей выполняются в соответствии со СНиП 3.04.01 в следующей технологической последовательности:

- подготовка поверхности (оговаривается проектом);
- обеспыливание поверхности сжатым воздухом;
- приготовление к применению грунтовочного состава и огрунтовка поверхности;
- приготовление к применению штукатурного состава;
- нанесение штукатурного состава с разравниванием и затиркой (в случае последующего нанесения тонкослойных красок);
- оштукатуривание откосов и отливов;
- вытягивание тяг с разделкой углов и, при необходимости, расшивка швов;
- уход за свежей штукатуркой;
- приготовление и нанесение защитно-отделочных составов.

При оштукатуривании откосов выполняются следующие работы:

- проверка поверхности и установка правил;
- огрунтовка поверхности;
- нанесение штукатурного состава;
- затирка поверхности; при необходимости, с отделкой ребер, фасок и углов пересечения.

Подготовка поверхности под отделку штукатурными составами:

Поверхность перед отделкой предварительно очищают от пыли, загрязнений, жировых пятен, солевого налета и других веществ, способных оказать отрицательное воздействие на адгезию. Очистка поверхности производится вручную с помощью стальных щеток, шпателей, водо- или пескоструйными аппаратами. Жировые пятна удаляют с помощью различных растворителей и специальных составов. После удаления загрязнений поверхность обеспыливают сжатым воздухом. Срубку наплывов производят вручную с помощью зубил, молотков с двойным заострением, скампелей. При наличии дефектов необходимо выполнить работы по устранению раковин, неровностей, трещин, сколов, выбоин ремонтными шпатлевочными или штукатурными составами. Поверхность перед отделкой полимерминеральными составами должна быть обработана в зависимости от качества поверхности обычным грунтовочным составом или составом, укрепляющим основание. Грунтовка наносится механизированным способом при помощи краскопульта или вручную при помощи валика или кисти.

Штукатурные составы наносятся вручную с помощью терки. Толщина нанесенного на поверхность одного слоя штукатурного состава должна быть не более 7 мм. Требуемая по проекту толщина штукатурки набирается необходимым количеством нанесенных слоев. Максимальная общая толщина слоев без дополнительного армирования не должна превышать 20 мм в соответствии с требованиями СНиП 3.04.01-87. Нанесенный слой штукатурки разравнивается с помощью правила или полутерка и затирается при необходимости. Во избежание растрескивания и снижения прочности штукатурки не допускается ее нагрев свыше +30 С.

Технология нанесения штукатурки включает три операции:

- Опрыскивание или набрызг.
- Грунт или наброска раствора.
- Накрывочный слой и затирка.

• Опрыскивание или набрызг производится на предварительно смоченную водой поверхность. Для выполнения данной операции используют основной раствор с несколько более высоким содержанием воды затворения. Набрызг должен сплошь покрыть оштукатуриваемую поверхность. Толщина слоя должна быть не более 2-5 мм.

• Грунт или наброска раствора. Второй слой штукатурного слоя производится до отверждения и высыхания слоя набрызга. Грунт является основным слоем, он образует необходимую толщину штукатурки и выравнивает поверхность. Толщина

слоя грунта 0,5-1,5 см. Грунт наносится слоями по 0,5 см.

- После начала схватывания раствора, нанесенный слой грунта выравняется полутерком. Заглаживание раствора не допускается.

- Последующие слои грунта наносятся только после схватывания предыдущего.

- Последний слой грунта выравнивают таким образом, чтобы накрывочный слой по всей поверхности штукатурки имел одинаковую толщину.

Свеженанесённый грунт для увеличения адгезии нарезается пересекающимися диагональными линиями глубиной до 0.3 мм.

- При необходимости укладки раствора толщиной более 20 мм используются металлические армирующие сетки.

- Накрывочный или отделочный слой наносится на поверхность после схватывания грунта. Он тщательно процеживается. Толщина накрывочного слоя не должна превышать: до затирки 3-4 мм, после затирки и уплотнения – 2-2,5 мм. Крупность зёрен наполнителя в растворе не должна превышать 0,3-1,5 мм.

- Поверхность после затирки должна быть ровной и шероховатой. Это достигается обработкой отвердевшего слоя деревянными или войлочными тёрками при равномерном смачивании поверхности.

- Готовые известковые растворы следует использовать в течении 4-6 часов.

Допускается применять готовые сухие растворы близкие по составу к оригинальным. **Все вопросы о применении готовых штукатурных смесей необходимо отдельно согласовывать с представителям авторского и технического надзора.**

### 1.5.5 Методические рекомендации по окраске интерьеров

- Настоящая технологическая схема учитывает особенности ведения работ по окраске оштукатуренных поверхностей.

- Возможны некоторые не принципиальные изменения в технологии, определяемые рекомендациями фирм-изготовителей красочных программ.

- Система окраски выбирается с учетом особенностей архитектуры объекта и особенностей условий его эксплуатации.

Основные требования к производству работ

- На строительных лесах не должно быть пыли и строительного мусора.

- Все поверхности, не подлежащие окраске, должны быть защищены от попадания на них применяемых материалов.

- Перед окраской необходимо огрунтовать оштукатуренные поверхности

водорастворимой грунтовкой. Грунт наносится кистью, не допускать образования блестящей пленки на поверхности после высыхания.

- Не проводить окрасочные работы при наличии влаги на основании
- Для того чтобы избежать образования стыков, окрашивание проводить методом «мокрое по мокрому»
- Стена должна быть совершенно сухой, температура среды выше пяти градусов, максимальная влажность – 80%.
- Приступать к нанесению краски на стену можно только после того, как был окрашен потолок. Если это не было запланировано, то можно пропустить этап.
- Окрашивание поверхностей начинается от окна и заканчивается дверью. Начинают красить с краев и углов по периметру стены. Для этого используются узкие кисточки или валики. Сама стена окрашивается большим валиком, начиная сверху.
- Цвет краски должен соответствовать колерному паспорту; перед началом работ необходимо выполнить пробные выкраски размером 20 x 20 см - для уточнения и согласования колера с ведущим архитектором.

Контроль качества работ.

- Принимать работы по окраске можно только после полного высыхания окрасочных составов. При оценке выполненных малярных покрытий проверяют их соответствие проекту, образцам выкрасок.
- На окрашенных поверхностях не допускаются: просвечивание нижележащего слоя, пятна, морщины, отслоения, видимые крупинки краски, следы кисти или валика.
- При приемке выполненных работ составляют акт приемки с оценкой качества работ.

#### **1.5.6 Методические рекомендации для отделки кирпичных поверхностей декоративной обмазкой**

Стены и своды первого подлежат обмазке известковым раствором для сохранения фактуры кирпичной кладки. Рекомендовано применять специальные готовые обмазочные смеси фирм производителей, специализирующихся на реставрационных материалах. Готовая обмазочная смесь представляет собой порошкообразный материал на основе цементно-известкового вяжущего, специальных наполнителей и химических добавок, придающих продукту высокие



адгезионные свойства, возможность нанесения тонким слоем, лёгкость при нанесении.

Основание должно быть прочным и ровным, сухим, очищенным от пыли, грязи, извести, масляных и жировых пятен, остатков краски. Значительные неровности, сколы и трещины необходимо отремонтировать и выровнять применяя соответствующую ремонтную или докомпоновочную смесь. Перед началом производства работ поверхность увлажнить или обработать высокопроникающим грунтовочным составом в один или два слоя. Состав наносят на поверхность основания при помощи кисти, валика, или распылителя равномерно до полного насыщения основания. На рыхлых поверхностях и основаниях с высокой поглощающей способностью грунтовочную эмульсию следует наносить в несколько слоёв. Температура обрабатываемого основания должна быть не ниже +5С. Время высыхания состава при температуре +20С и влажности воздуха 60% составляет около 1 часа. Обработанное основание сохраняет свои свойства в температурном интервале от -40 до +60С. Последующие работы возможны после полного высыхания плёнки.

Для приготовления обмазочного раствора в сухую смесь, при постоянном перемешивании засыпать в ёмкость с водой, из расчёта на 1 кг смеси 0,45 – 0,5 л воды, и перемешать до образования однородной текучей массы сметанообразной консистенции. Состав наносится кистью, валиком или шпателем в один или два слоя (в зависимости от качества поверхности). При выполнении работ необходимо защитить отделываемую поверхность от прямых солнечных лучей. Работы выполнять при температуре основания не ниже 5С. После затвердевания поверхность рекомендуется обработать гидрофобизирующим составом.

### **1.5.7 Методические рекомендации для реставрации дверей**

Перед началом реставрационных работ дверные полотна подлежат демонтажу. Дверные полотна должны быть пронумерованы и составлен акт с обозначением мест их установки после окончания реставрационных работ. Двери требуется снять и уложить в горизонтальное положение. С полотна снимается фурнитура. На следующем этапе удаляется лакокрасочное покрытие, которое удаляют растворителями, смывками или всухую шлифовальными шкурками. Смывать покрытия следует отдельно с каждой плоскости предмета. Вначале смачивают растворителем или покрывают смывкой всю поверхность, затем

тщательно размывают или расчищают отдельные участки, потом вновь протирают растворителем всю поверхность и, наконец, промывают ее бензином, скипидаром или теплой водой, чтобы удалить следы растворителя. После просушки поверхности, освобожденной от лакокрасочного покрытия, удаляют с нее, если нужно, оставшиеся пятна красителя отбеливающими составами.

Очищенные дверные полотна подлежат обработке дезинфицирующими составами и выдерживаются до полного высыхания. Далее производится шлифовка дверного полотна.

Шлифованием удаляют сильно потрескавшиеся, потертые и шелушащиеся покрытия, а также выравнивают поверхности древесины после удаления покрытий растворителями и смывками, если на ней имеются неровности. Снимая тонкий поверхностный слой древесины, потускневшей от времени, возвращают ей первоначальный цвет.

Трещины на плоских филенках заделывают рейками или клиньями, выпиленными из дерева той же породы, что и деталь, того же цвета и с таким же направлением волокон. Предварительно края трещины выравнивают стамеской и зачищают, придавая ей клиновидное или прямоугольное сечение. Соответствующую форму придают вставкам. При вклеивании рейку слегка забивают молотком. Она должна несколько выступать над поверхностью детали. После выдержки лишний материал снимают стамеской и зачищают напильником и шкуркой. При заделывании сквозной трещины ее пропиливают пилой-ножовкой, чтобы сделать плоскими кромки, и вставляют два клина. Когда трещина проходит посередине филенки, ее также пропиливают пилой, но при этом теряется часть материала, особенно если трещина непрямолинейна. Глубокие заколы и отщепы заделывают вставками из древесины идентичной породы, близкой по цвету и текстуре. Форму вставок подбирают так, чтобы они были менее заметны. Чаще всего их делают в виде ромбов, вытянутых вдоль волокон древесины. Подготовленную пластинку или брусочек накладывают на ремонтируемую поверхность, очерчивают, по рискам делают углубление. Кромки вставки слегка скашивают, чтобы она плотно вошла в отверстие. Перед вклеиванием по кромкам проводят мелом, который задерживает выступающий клей, особенно заметный на светлой древесине. Вклеенную вставку зачищают циклей, стараясь не задеть основную древесину.

Далее восполняют утраты декоративных элементов. При восстановлении брусковых деталей, сломанных поперек волокон, если их части сохранились и место

излома не разрушено, следует осторожно очистить его от загрязнений, стараясь не обломить зацепы, и соединить обломки. Если стык получается достаточно плотным, в обеих частях детали просверливают отверстия на глубину 20...30 мм и соединяют деталь вставными круглыми шипами на клею. Так же поступают при косом изломе древесины. Если место излома сильно разрушено и первоначальную форму детали получить невозможно, стыки выравнивают, удаляют часть древесины, которую восполняют затем, вклеивая Т-образную вставку.

Если в процессе шлифования конструкции на ее поверхности обнаружатся сколы и иные дефекты – их обязательно нужно зашпатлевать специальным составом, предназначенным для работы с натуральной древесиной. После шпатлевки поверхность полотна шлифуется до идеальной гладкости.

После шлифования дверь покрывается специальным красочным составом по дереву.

### **1.5.8 Методика ремонта лепного декора**

#### **Расчистка элементов декора с применением химических смывок и ручной расчистки.**

- Исходя из того, что поверхность декора покрыта различным количеством слоев краски различной толщины и с разной природой связующего, расчистку поверхности рекомендуется проводить, сочетая химический и механический методы удаления окрасочных слоев. Неоднородность слоев окраски по толщине требует особой осторожности при их удалении. Расчистку лепного декора проводить до плотной первоначальной поверхности. Элементы, утратившие первоначальную форму и имеющие деструктивное основание, подлежат демонтажу с последующим воссозданием.

Механическая расчистка.

- На участках, где визуально определима деструкция основы, расчистка производится механически неметаллическими шпателями, щетками, аппаратами, позволяющими производить расчистку методом отпаривания до плотного основания.

- При угрозе утрат части элементов при проведении работ по расчистке необходимо до начала расчистки выполнить копирование фрагментов декора по принятой технологии. Элементы, фрагментированные трещинами или потерявшие сцепление со штукатурным основанием, необходимо демонтировать, предварительно произведя копирование, и выполнить их реставрацию или замену

(в зависимости от технического состояния).

- Отслоившиеся фрагменты красочного покрытия, удаляются также механически при помощи шпателя с аккуратностью, предполагающей избежание повреждения основания.

Химическая расчистка.

- Химический метод удаления красочных слоев предполагает нанесение на поверхность элементов декора с красочными слоями специальной пасты, содержащей в качестве активного компонента хлорированный углеводород (например, метиленхлорид). Рекомендуемые материалы: смывки производства компаний Remmers, Alligator (Германия) или «Менделеев». Конкретный препарат выбирается методом тестовых нанесений. Детальная технология производства работ принимается по рекомендациям изготовителя. Для удаления старых слоев краски препарат, обладающий тиксотропными свойствами, наносят на поверхность декора шпателем, кистью или щеткой слоем 0,3-0,5 см с равномерным распределением по очищаемой поверхности. Время, необходимое для растворения верхних слоев краски, подбирается опытным путем для каждого фрагмента декора с учетом количества удаляемых слоев. Степень растворения красочного слоя и возможность его снятия с помощью шпателей из неметалла проверяется через каждые 5 минут.

- Смывку вместе с разбухшей краской, потерявшей связь с основой или ниже лежащими слоями краски, удаляют шпателями из неметаллов, не допуская полного высыхания смывки и разбухшего слоя краски. Операцию повторяют несколько раз либо до чистого основания, либо до слоев краски, имеющих хорошую адгезию к поверхности и удаление которых повлечет за собой разрушение поверхности декора. В том случае, если под слоем краски поверхность декора деструктивирована, ее удаляют до крепкой основы с последующим восстановлением объема с помощью реставрационных вставок.

- Отработанные остатки производства работ по расчистке декора собираются в пластиковые мешки, герметично закрываются и транспортируются в данной упаковке.

- После проведения работ по расчистке поверхности декора с помощью смывок, остатки последних удаляются с расчищенной поверхности ватно-марлевыми тампонами, смоченными уайт-спиритом. Инструмент после окончания работ промывается и протирается спирто-ацетоновым раствором.

- Препараты для удаления красочных покрытий являются высоко токсичными. Работы надлежит производить в респираторах и только на открытом воздухе. Использование малярных перчаток обязательно. Необходимо избегать попадания препаратов в глаза, рот и на незащищенные участки кожи. В случае появления недомогания в процессе или после производства работ нужно незамедлительно обратиться к врачу.

- Удаление очень плотных и многослойных красочных наслоений с поверхности декора после применения смывок на основе хлорированных углеводородов можно провести с помощью парогенератора методом «отпаривания» направленной струей пара. После размягчения красочные слои снимаются механически с помощью выше указанных инструментов. Контроль качества работ по расчистке выполняется производителем работ фирмы - подрядчика совместно с технологом-реставратором. Последовательность выполнения работ и изменений в технологии фиксируется в «Журнале ведения работ». Все изменения в процессе производства работ вносятся с разрешения технолога-реставратора при наличии аргументированных обоснований для изменения.

#### **Докомпановка утрат декора.**

- В местах разрушения поверхностного слоя проводится удаление разрушенного материала до плотной основы.

- Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки раствором, близким по составу к оригинальному, с последующей проработкой поверхности.

- Крупные утраченные фрагменты воссоздаются по имеющимся аналогам (приведение фрагмента в «модель», снятие формы, изготовление отливки, монтаж).

- Перед снятием формы с образца изготавливается гипсовый кожух.

- Для изготовления отливок из цементсодержащих растворов эластичные формы должны изготавливаться из материалов на полиуретановой основе типа POR-A-MOLD S 555, 2030, SX фирмы «SYNAIR» (США) либо их аналогов, возможно использование кусковых форм из гипса.

- Подготовленная форма заполняется раствором пластичной консистенции. Раствор может наноситься послойно толщиной не более 3 см. При необходимости раствор наносится послойно с промежуточным увлажнением и армированием слоя синтетической сеткой.

- Удаление фрагмента из формы может выполняться через неделю после

заливки. На протяжении первых трёх дней раствор в форме увлажняется распылённой струёй воды.

- Для армирования полученных отливок и при установке крупных фрагментов используются арматура, изготовленная из коррозионностойких материалов (углепластик, высокопрочная керамика на основе ВКВС, титан или нержавеющая сталь).

- Установка воссозданных фрагментов композиций выполняется на пироны из коррозионностойкого материала по общепринятой технологии с помощью клея для плитки. Излишки раствора из швов удаляются микропористой резиновой губкой.

- Изделия армируют арматурой из материалов, не подверженных коррозии, с учетом схемы монтажа изделий.

#### **Замена элементов крепления декора.**

- Удаление элементов, которыми выполнялось крепление фрагментов к основе, выполняется после временного закрепления декора с помощью страховочных распорок с пружинящими прокладками из войлока, пористой резины и т.п.

- Выявление скрытых закладных выполняется с помощью металлоискателя. В процессе удаления металлических элементов они сразу же заменяются креплениями аналогичной формы, выполненные из высокопрочной керамики на основе ВКВС или углепластика с шероховатой поверхностью.

- Установка элементов крепления в кладку выполняется на сложный раствор (2 части извести, 1 часть цемента ПЦ400Д20, промытый от глинистых соединений и пылевидных частиц речной песок /фракции 0,5-0,8 мм/ - 8-10 частей) в имеющиеся отверстия. Отверстия в кладке перед установкой крепления промываются водой.

- Элементы декора, имеющие протяжённые участки отслоения от основы демонтируются с большой аккуратностью. После удаления фрагмента проверяется состояние поверхности штукатурной основы. При наличии дефектов штукатурный слой реставрируется, после чего выполняется установка элемента на место.

#### **1.5.9 Методика исполнения консервационных работ по клеевой росписи**

Ремонтно-реставрационные работы – это комплекс средств для сохранения произведения искусства, где техническая сторона составляет основное средство в процессе работы.

Можно рекомендовать следующие операции:

1. Оперативная стабилизация всех составляющих живописное оформление росписей дома, а именно:
  - Укрепление красочного слоя
  - Укрепление грунта
  - Дезинфекция поверхности живописи
  - Удаление загрязнений с поверхности живописи
  - Укрепление по необходимости грунта с установкой клямеров
  - Работа со средними и крупными трещинами в виде их расшивки, мелкие трещины только обрабатываются от загрязнений.
  - Подведение реставрационного грунта в местах утрат первоначального грунта.
2. Затем приведение композиций и декоративных элементов в экспозиционное состояние, в том числе мелкие легкие тонировки утрат живописи, которые выполняются строго в пределах и тонах окружающей живописи.

Все работы должны выполняться профессиональными художниками-реставраторами, специалистами по сохранению клеевой живописи.

#### **1.5.10 Методика консервации изразцовых печей**

Метод консервации применим ко всем существующим печам, подлежащим охране, сохранившим первоначальную облицовку. Так как техническое состояние печей определено как удовлетворительное, то следует произвести расчистку изразцов от набелов и позднейших закрасок масляными составами, заделку швов. Прежде всего реставрируемые изразцы подвергаются очистке от грязе-пылевых наслоений. Это можно сделать с помощью дистиллированной воды и поверхностно-очистных активных веществ (ПАВ). Если же изразцы были покрыты побелкой, для снятия наслоений понадобятся и деревянные стеки. Очищенные изразцовые печи подлежат фотофиксации для дальнейшей, более детальной реставрации.

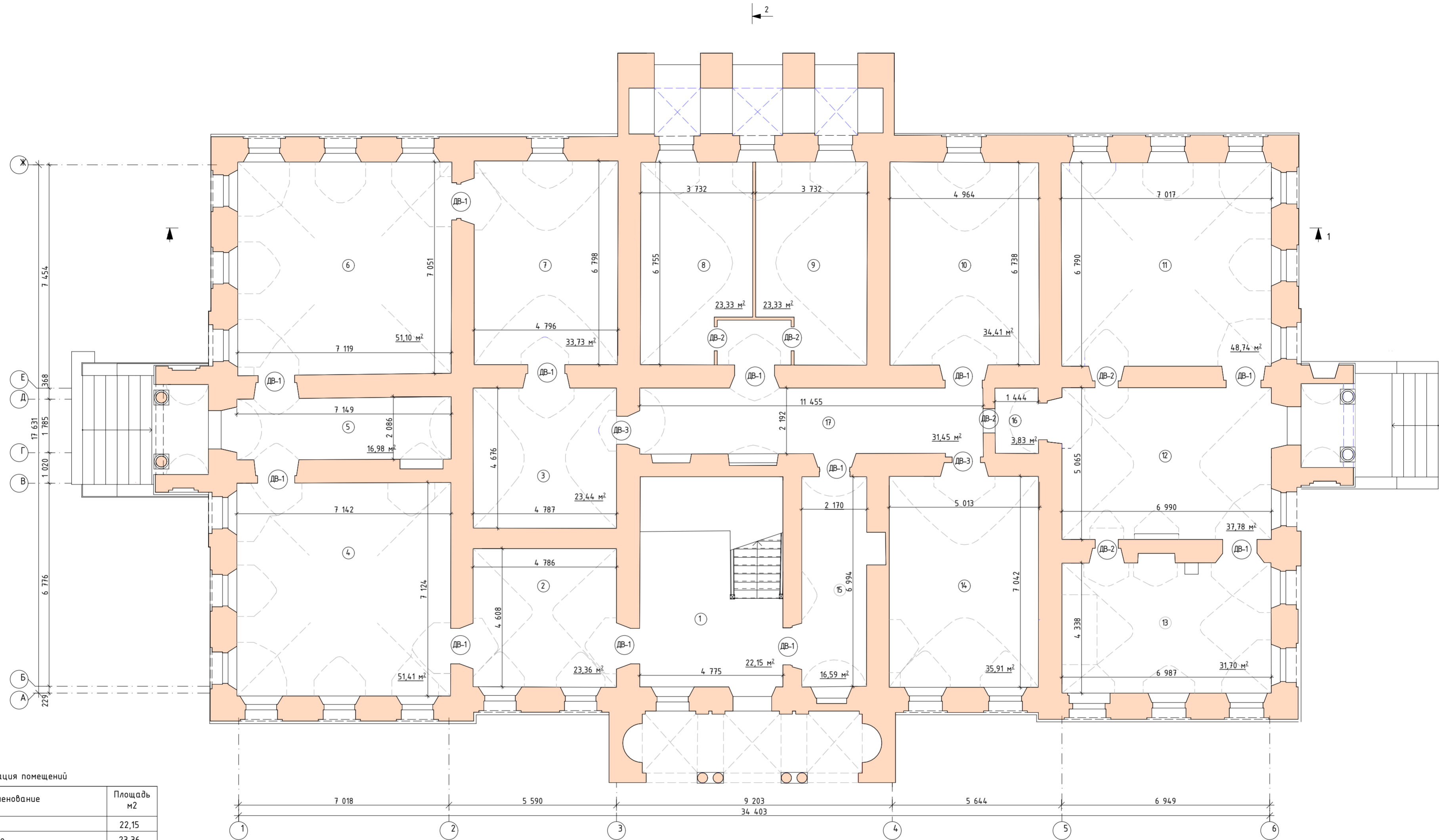
**Том 2.  
Архитектурные решения.**



Лист	Наименование	Примечание
1	Ведомость чертежей	
2	План 1-го этажа. М 1:100	
3	План 2-го этажа. М 1:100	
4	План 3-го этажа. М 1:100	
5	Разрез 1-1. М 1:50	
6	Разрез 2-2. М 1:50	
7	Ведомость заполнения дверных проемов 1-го этажа	
8	Ведомость заполнения дверных проемов 2-го этажа	
9	Ведомость заполнения дверных проемов 2-го этажа	
10	Ведомость заполнения дверных проемов 3-го этажа	
11	Ведомость отделки помещений	
12	Экспликация полов	
13	Лестница Л-1	
14	Лестница Л-1	
15	Лестница Л-2	

						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Нуч.	Лист	Ндок.	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работы по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
ГАП		Черюканова Е.Ю.					П	1	
Разработал		Федоренко А.В.				Ведомость чертежей	ООО "СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС" 2022 год		

# План первого этажа. М 1:100.

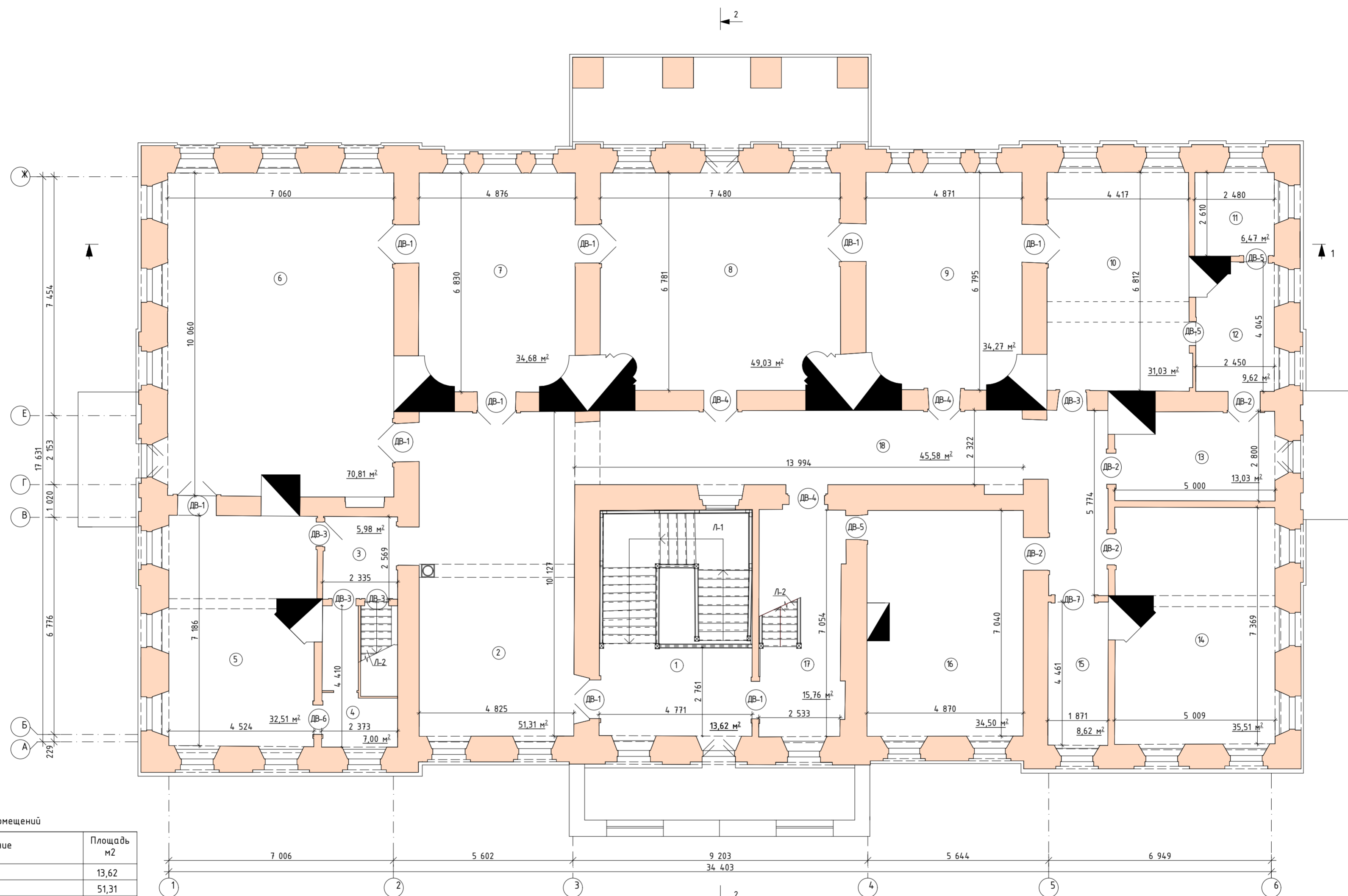


Экспликация помещений

№ П/П	Наименование	Площадь м2
1	Лестница	22,15
2	Службное помещение	23,36
3	Службное помещение	23,44
4	Службное помещение	51,41
5	Коридор	16,98
6	Службное помещение	51,10
7	Службное помещение	33,73
8	Санузел	23,33
9	Санузел	23,33
10	Гардероб	34,41
11	Службное помещение	48,74
12	Холл	37,78
13	Службное помещение	31,70
14	Комната персонала	35,90
15	Службное помещение	16,59
16	Службное помещение	3,83
17	Коридор	31,45
Итого:		509,23

						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
ГАП			Федоренко Черяканова				П	2	
						План первого этажа. М 1:100.			
						ООО «Строительный Альянс» 2022 год			

План второго этажа.  
М 1:100.



Экспликация помещений

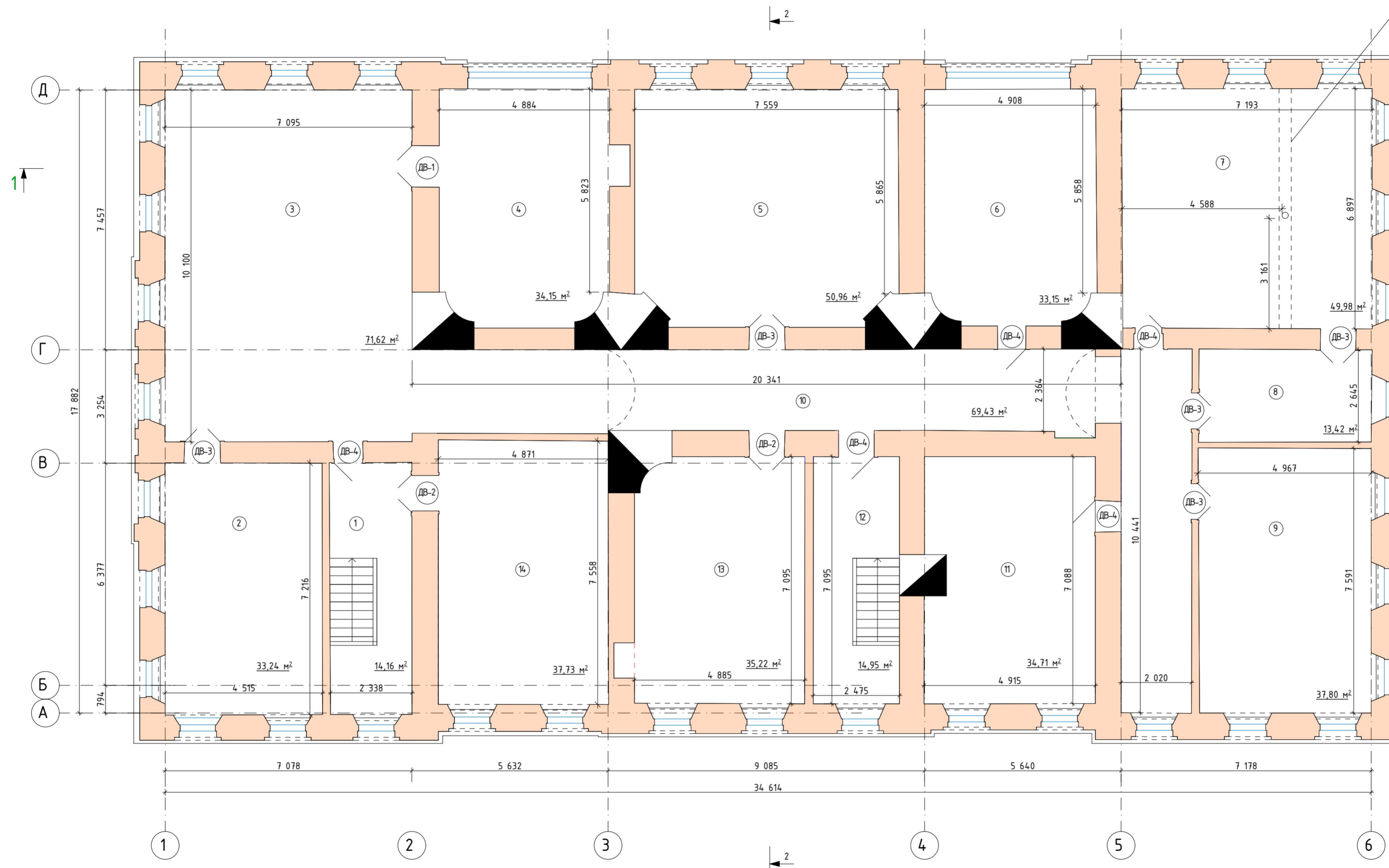
№ П/П	Наименование	Площадь м²
1	Лестница	13,62
2	Экспозиционный зал	51,31
3	Экспозиционный зал	5,98
4	Экспозиционный зал	7,00
5	Экспозиционный зал	32,51
6	Экспозиционный зал	70,81
7	Экспозиционный зал	34,68
8	Экспозиционный зал	49,03
9	Экспозиционный зал	34,27
10	Экспозиционный зал	31,03
11	Экспозиционный зал	6,47
12	Экспозиционный зал	9,62
13	Экспозиционный зал	13,03
14	Экспозиционный зал	35,51
15	Экспозиционный зал	8,62
16	Экспозиционный зал	34,50
17	Лестница	15,76
18	Коридор	45,58
Итого:		499,33

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата
Арх-реставр.	ГАП	Федоренко	Черяканова		

78/12/2021-П		
Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8		
Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям		
Стадия	Лист	Листов
П	3	
План второго этажа. М 1:100.		ООО «Строительный Альянс» 2022 год

# План третьего этажа. М 1:100.

\*временная подпорная конструкция для поддержания провисшей деревянной балки, устроенная предположительно в 2000-х гг, когда здание использовалась как школа. Во время производства работ следует вскрыть отделочный слой потолков и подшивки помещения и оценить состояние деревянных конструкций в данном помещении, после чего совместно с авторским надзором принять решение о возможности демонтажа временной колонны при протезировании, либо усилении существующих балок деревянных перекрытий

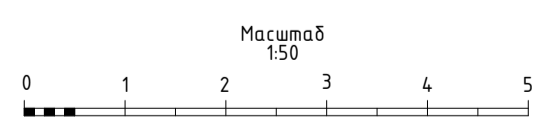


Экспликация помещений

№ П/П	Наименование	Площадь м2
1	Лестница	14,16
2	Службное помещение	33,24
3	Службное помещение	71,62
4	Службное помещение	34,15
5	Службное помещение	50,96
6	Службное помещение	33,15
7	Службное помещение	49,98
8	Службное помещение	13,42
9	Службное помещение	37,80
10	Коридор	69,43
11	Службное помещение	34,71
12	Лестница	14,95
13	Службное помещение	35,22
14	Службное помещение	37,73
Итого:		529,98

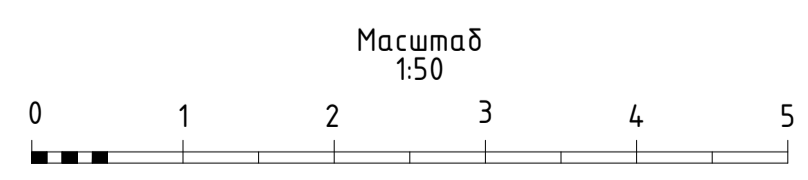
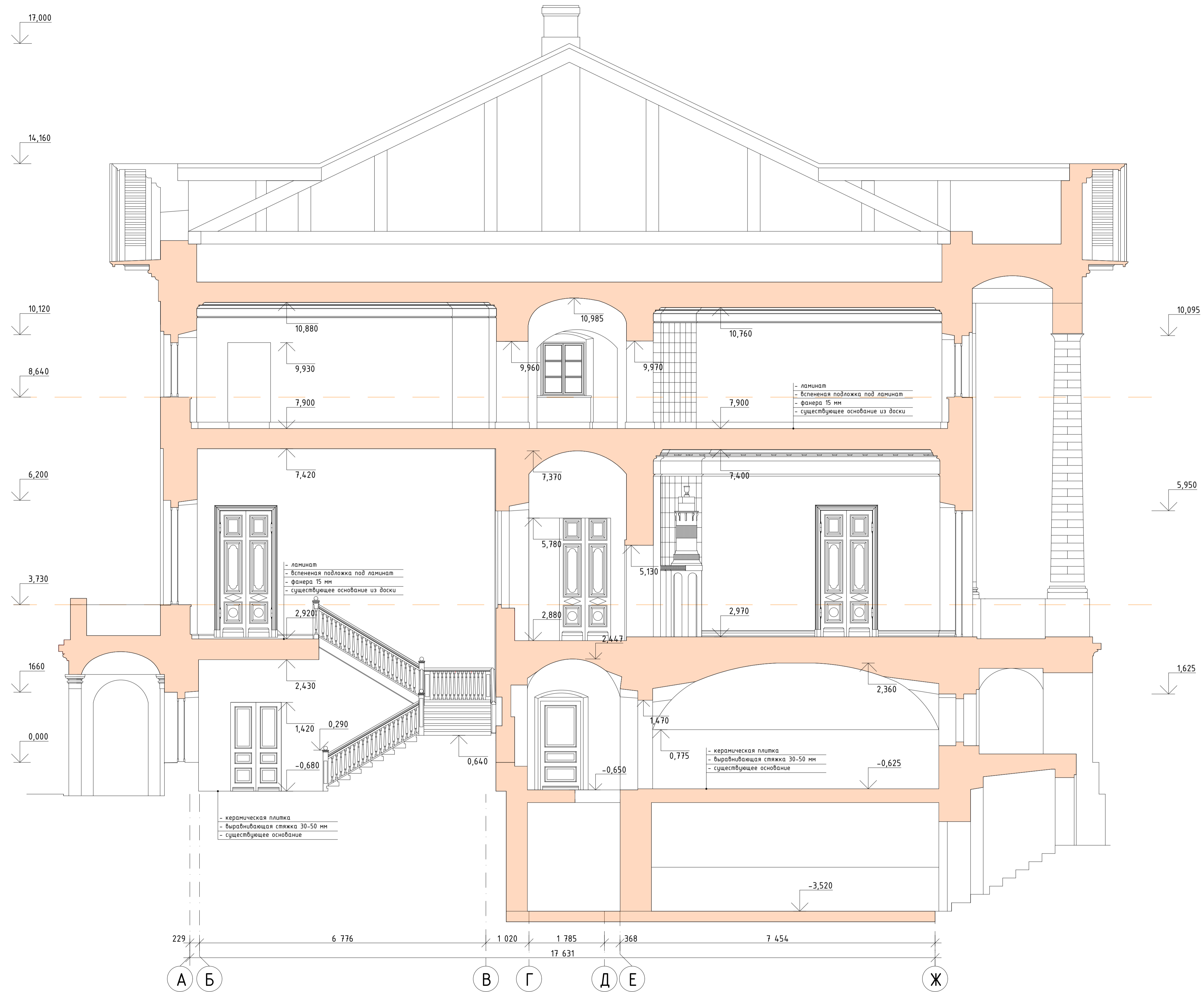
					78/12/2021-П			
					Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Колуч	Лист	№ док	Подпись	Дата	Стадия	Лист	Листов
Арх-реставр.	ГАП	Федоренко	Черяканова			П	4	
					Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям			
					План третьего этажа. М 1:100.			
					ООО «Строительный Альянс» 2022 год			

Разрез 1-1.  
М 1:50.

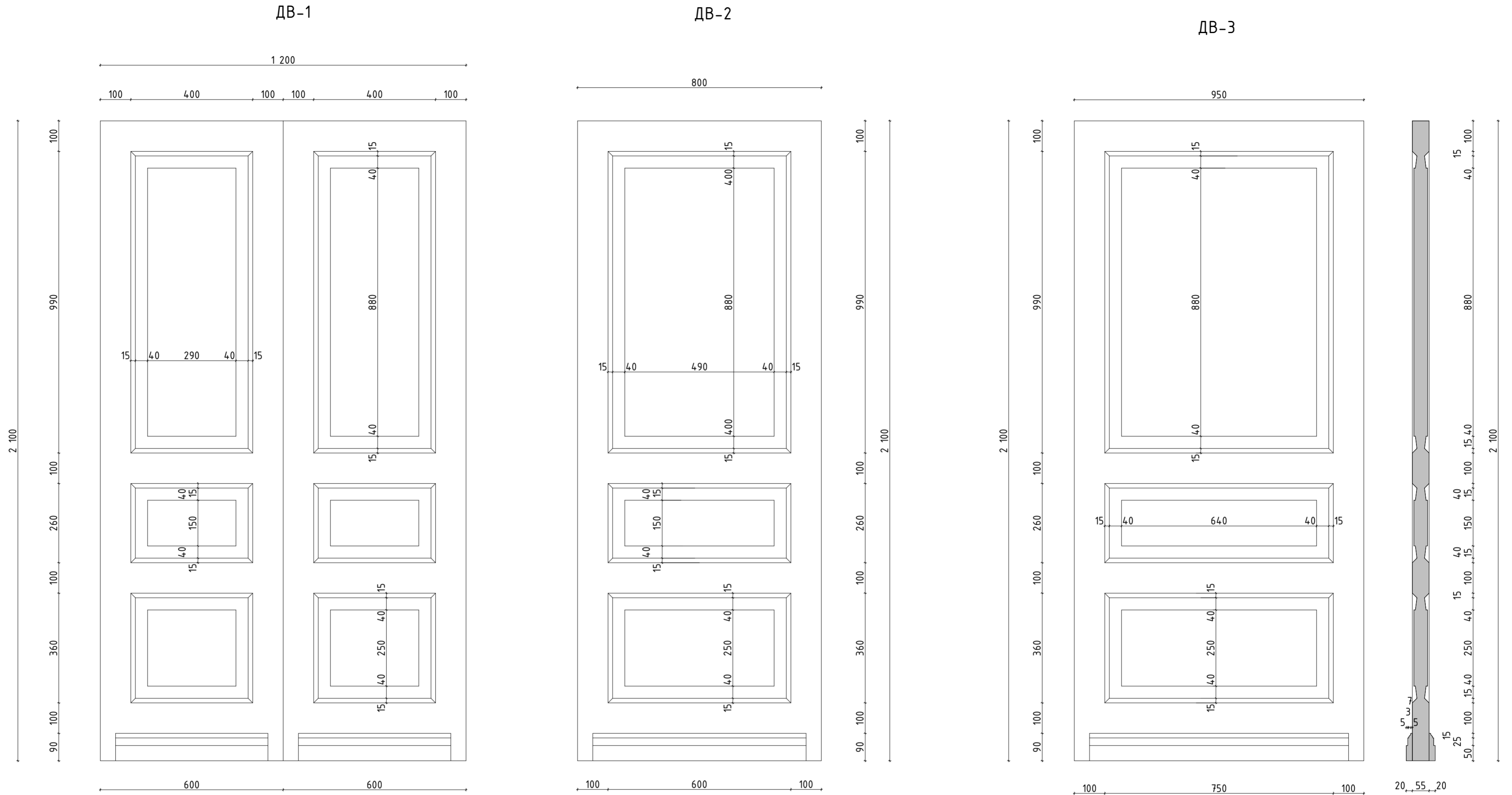


						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепкина с росписью XIX в.», расположенный по адресу: Калининская область, пос. Подольный Забав, ул. Спортивная, 8/1			
Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Исполнитель	Статус	Лист	Листов
						Черепанова	П	5	
						Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по выявленным повреждениям			
						Разрез 1-1 М 1:50			
						ООО «Строительный Альянс» 2022 год			
						Формат А2x3			

### Разрез 2-2. М 1:50.



						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щелочина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Палатинский Завод, ул. Спортмена, д.8			
Изм.	Жолуч	Лист	№ док	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение реставрационных работ по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
Арх-реставр.	Федоренко						П	6	
ГАП	Черкашова								
						ООО "Строительный Альянс" 2022 год			
						Разрез 2-2 М 1:50			
						Формат А1			



Ведомость заполнения дверных проемов 1-го этажа

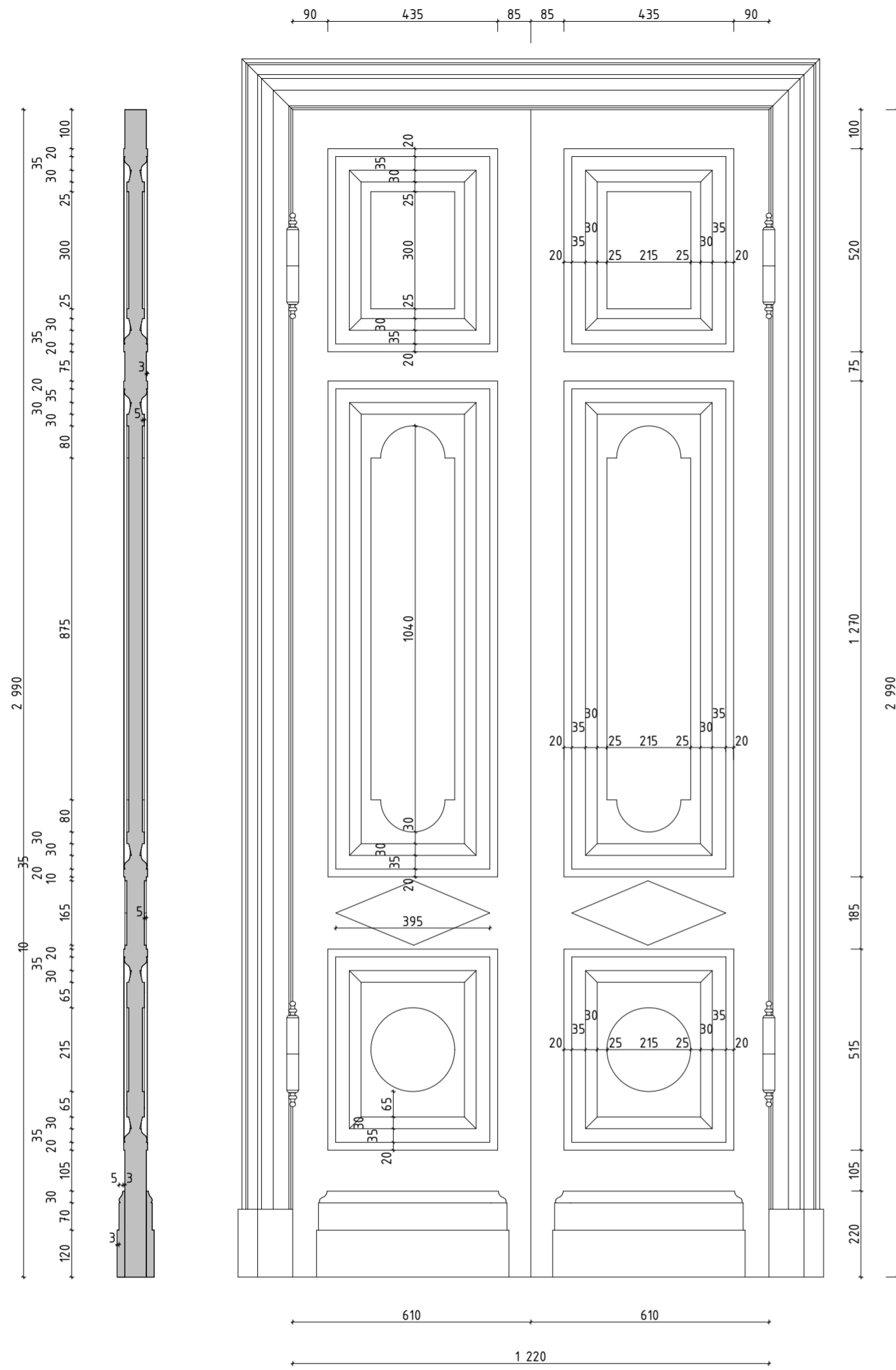
Поз.	Обозначение	Наименование	Размер, мм		Кол-во	Примечание
			ширина	высота		
ДВ-1	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая	1200	2100	12	
ДВ-2	Деревянное индивидуального изготовления	однопольная прямолнейная глухая	800	2100	4	
ДВ-3	Деревянное индивидуального изготовления	однопольная прямолнейная глухая	950	2100	2	

Примечания :

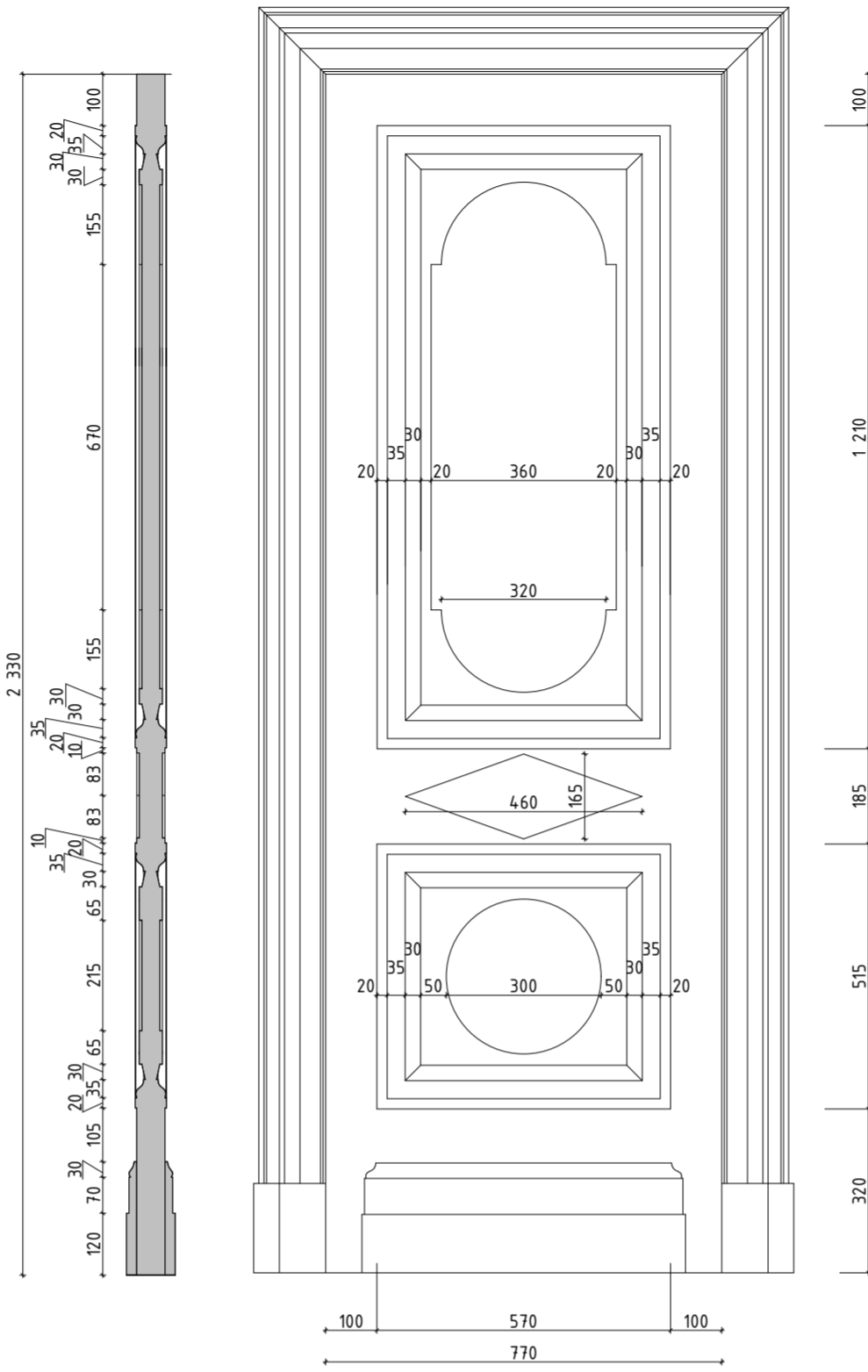
1. Все размеры даны в миллиметрах;
2. По периметру коробки проложить утеплитель и гидроизоляцию;
3. До установки дверных блоков произвести антисептирование кирпичной кладки;
4. До изготовления дверных блоков произвести контрольные замеры проемов, для уточнения размеров после демонтажных работ

						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
Арх-реставр.	ГАП	Федоренко	Черяканова				П	7	
						Ведомость заполнения дверных проемов 1-го этажа	ООО «Строительный Альянс» 2022 год		

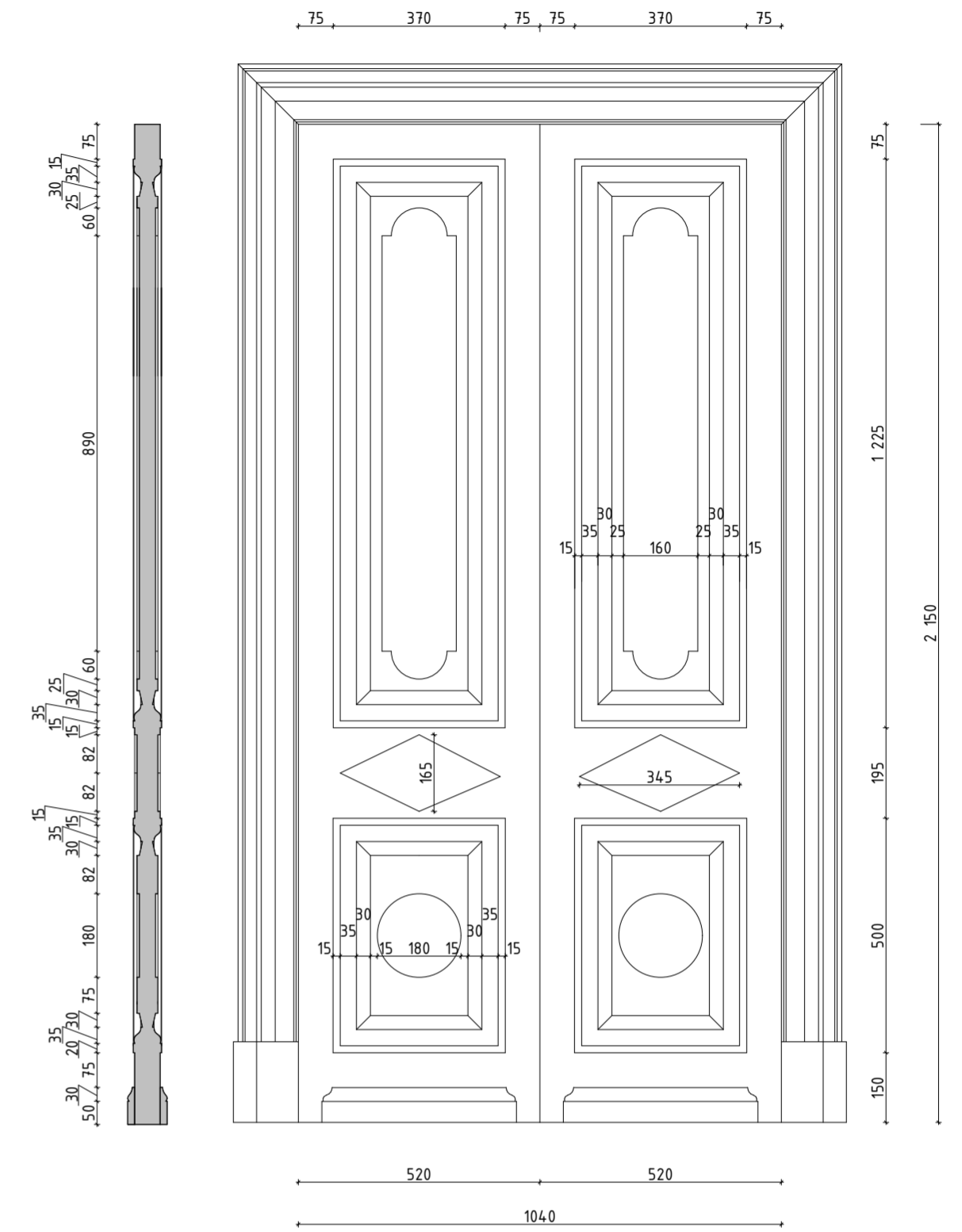
ДВ-1



ДВ-3



ДВ-4



Ведомость заполнения дверных проемов 2-го этажа

Поз.	Обозначение	Наименование	Размер, мм		Кол-во	Примечание
			ширина	высота		
ДВ-1	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая	1220	2990	9	
ДВ-2	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая с глухой фрамугой	1000	2990	4	
ДВ-3	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая	770	2330	4	
ДВ-4	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая	1040	2150	3	
ДВ-5	Деревянное индивидуального изготовления	однопольная прямолнейная глухая	750	1850	3	
ДВ-6	Деревянное индивидуального изготовления	однопольная прямолнейная глухая	920	2100	1	
ДВ-7	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая	1220	2320	1	

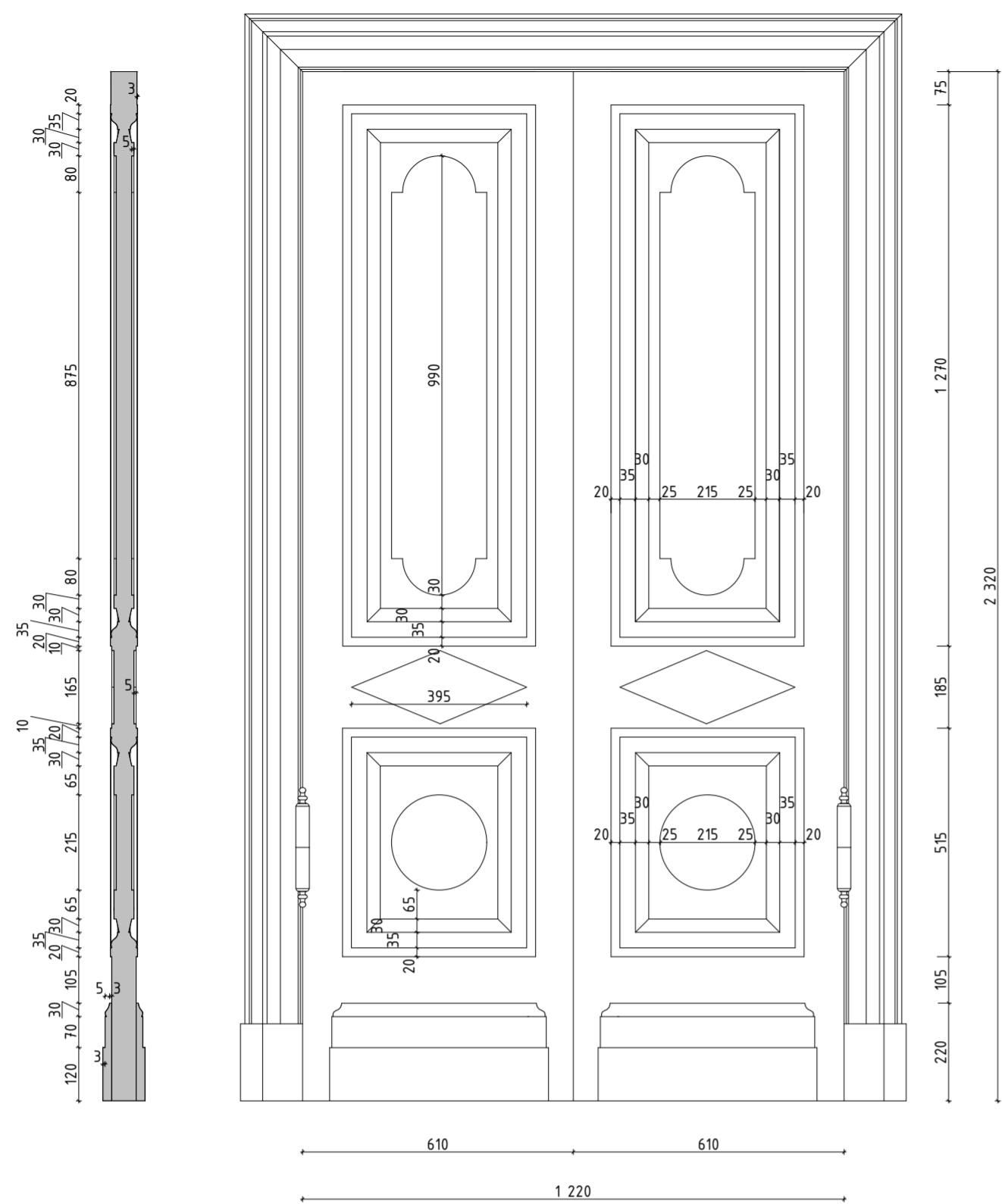
Примечания :

1. Все размеры даны в миллиметрах;
2. По периметру коробки проложить утеплитель и гидроизоляцию;
3. До установки дверных блоков произвести антисептирование кирпичной кладки;
4. До изготовления дверных блоков произвести контрольные замеры проемов, для уточнения размеров после демонтажных работ
5. Исторические дверные полотна подлежат демонтажу с маркировкой их местоположения, для возвращения их на исторические места после производства реставрационных работ.

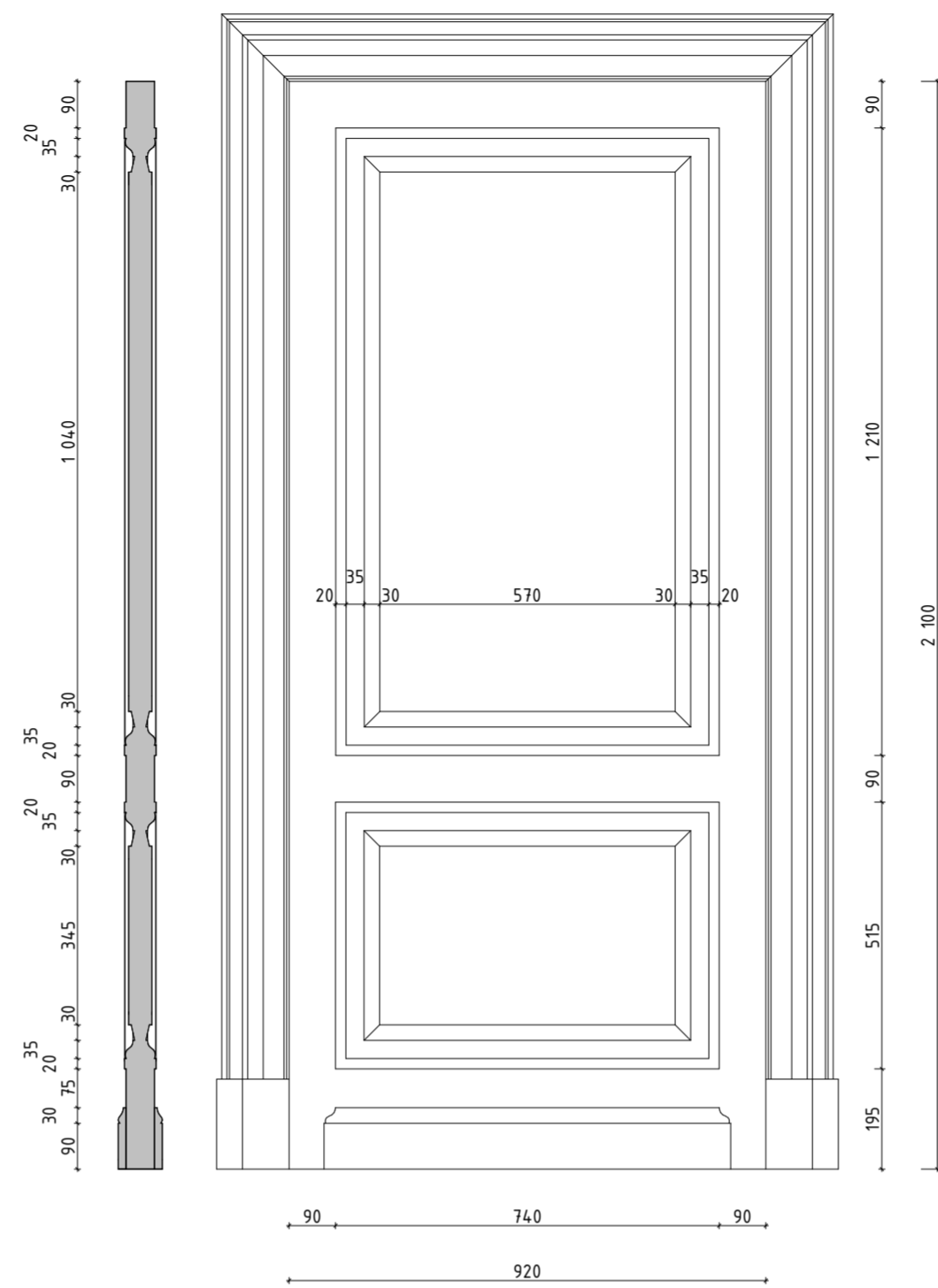
						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
Арх-реставр.	ГАП	Федоренко	Черяканова				П	8	
						Ведомость заполнения дверных проемов 2-го этажа		ООО «Строительный Альянс» 2022 год	



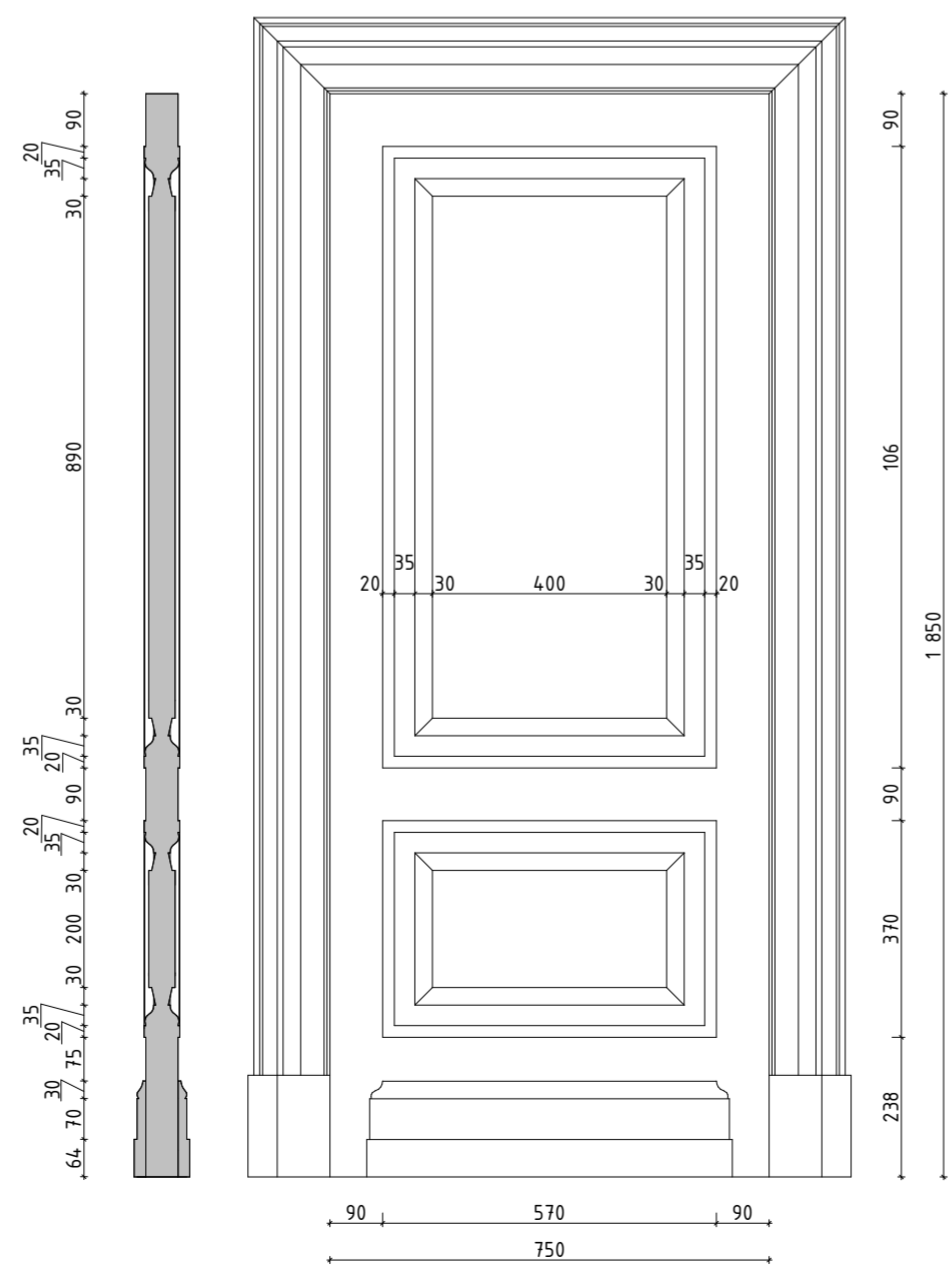
ДВ-7



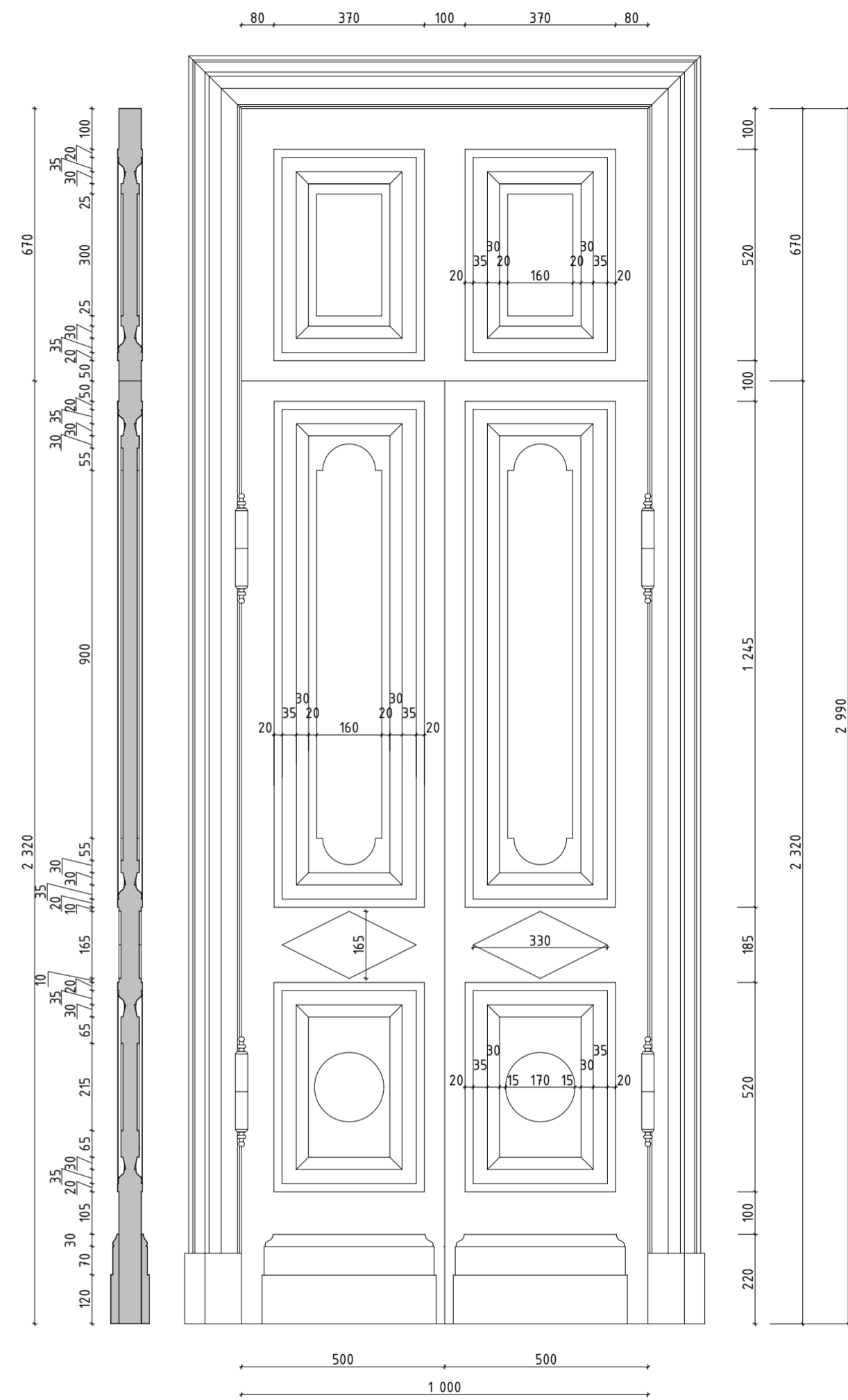
ДВ-6



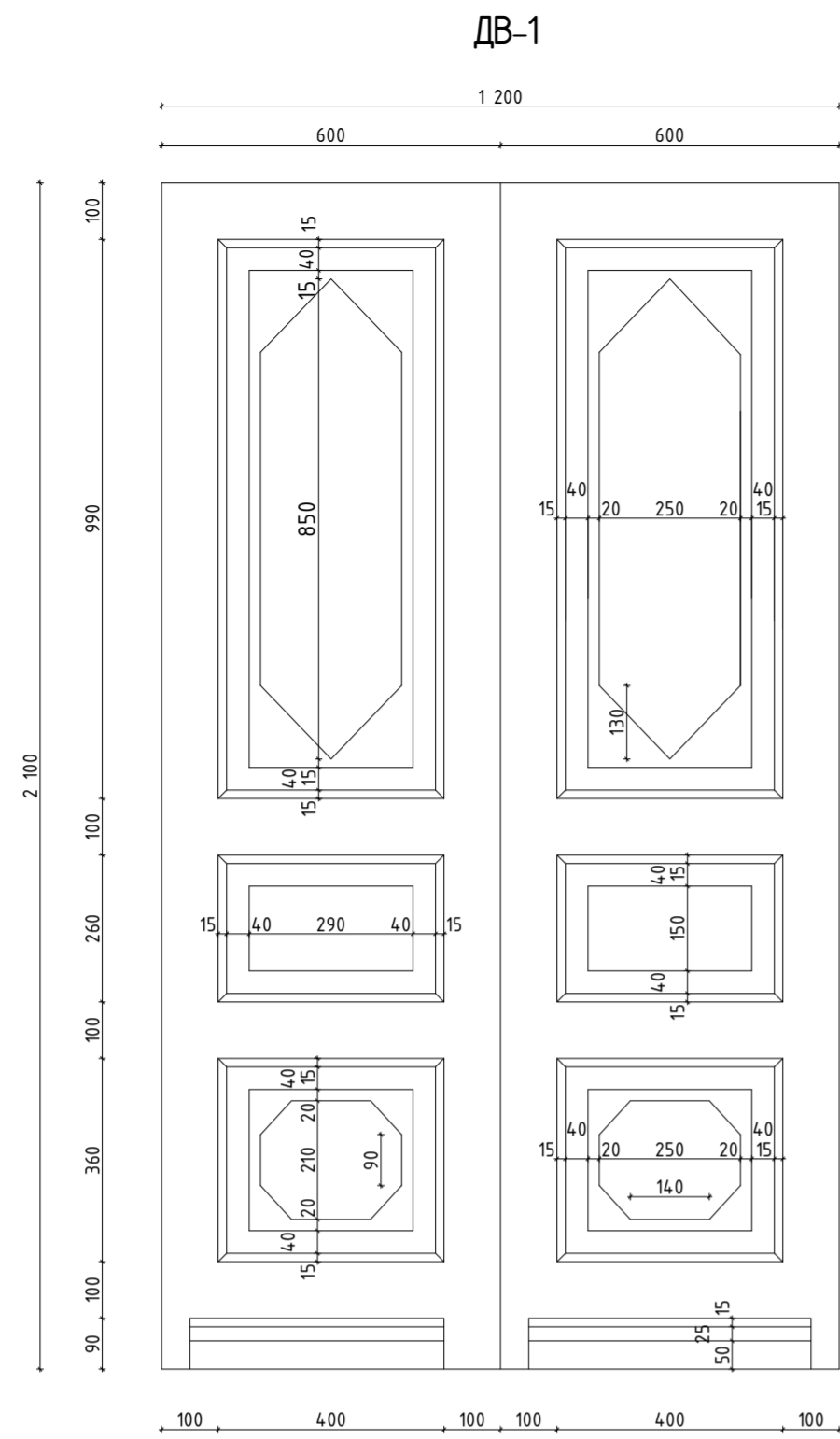
ДВ-5



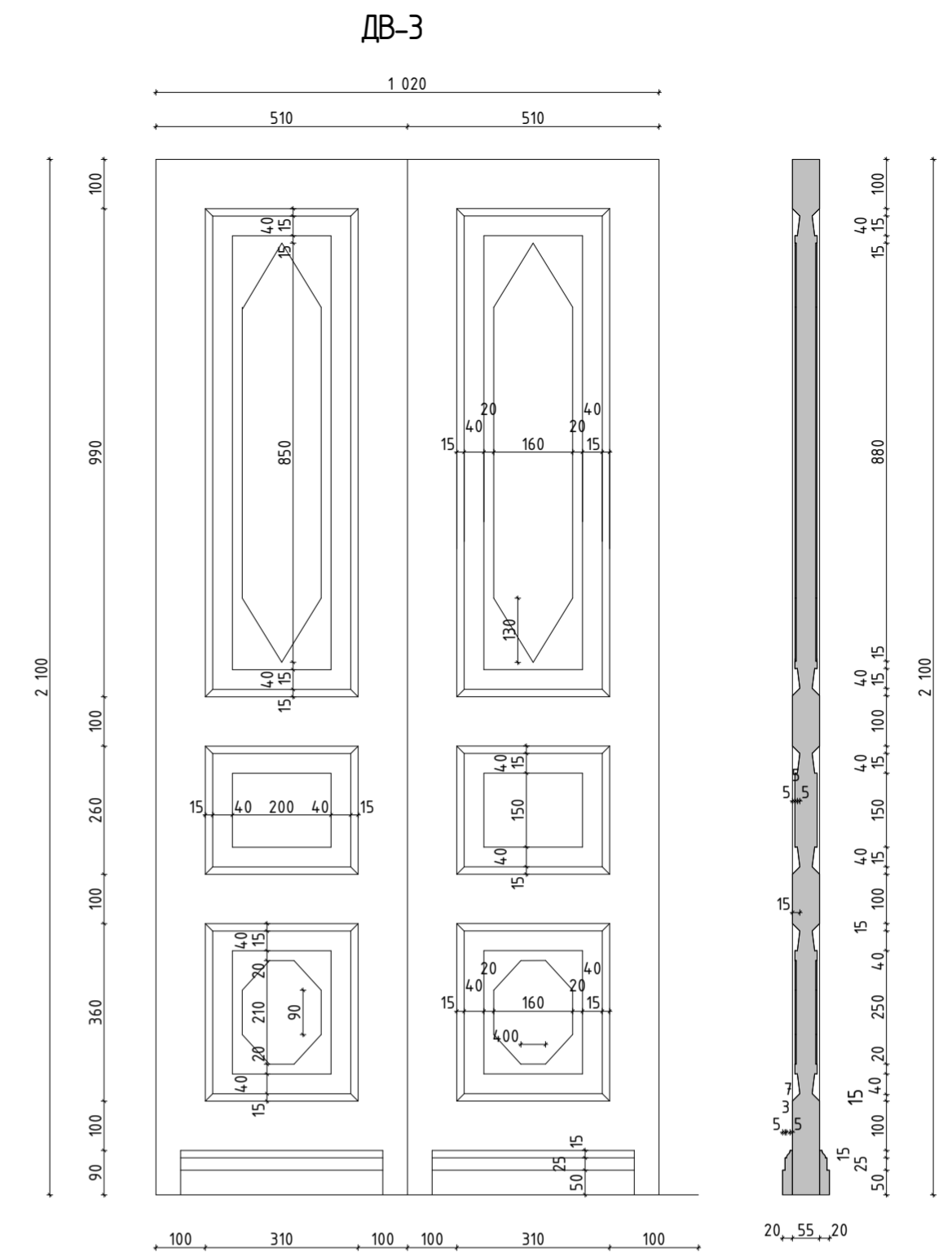
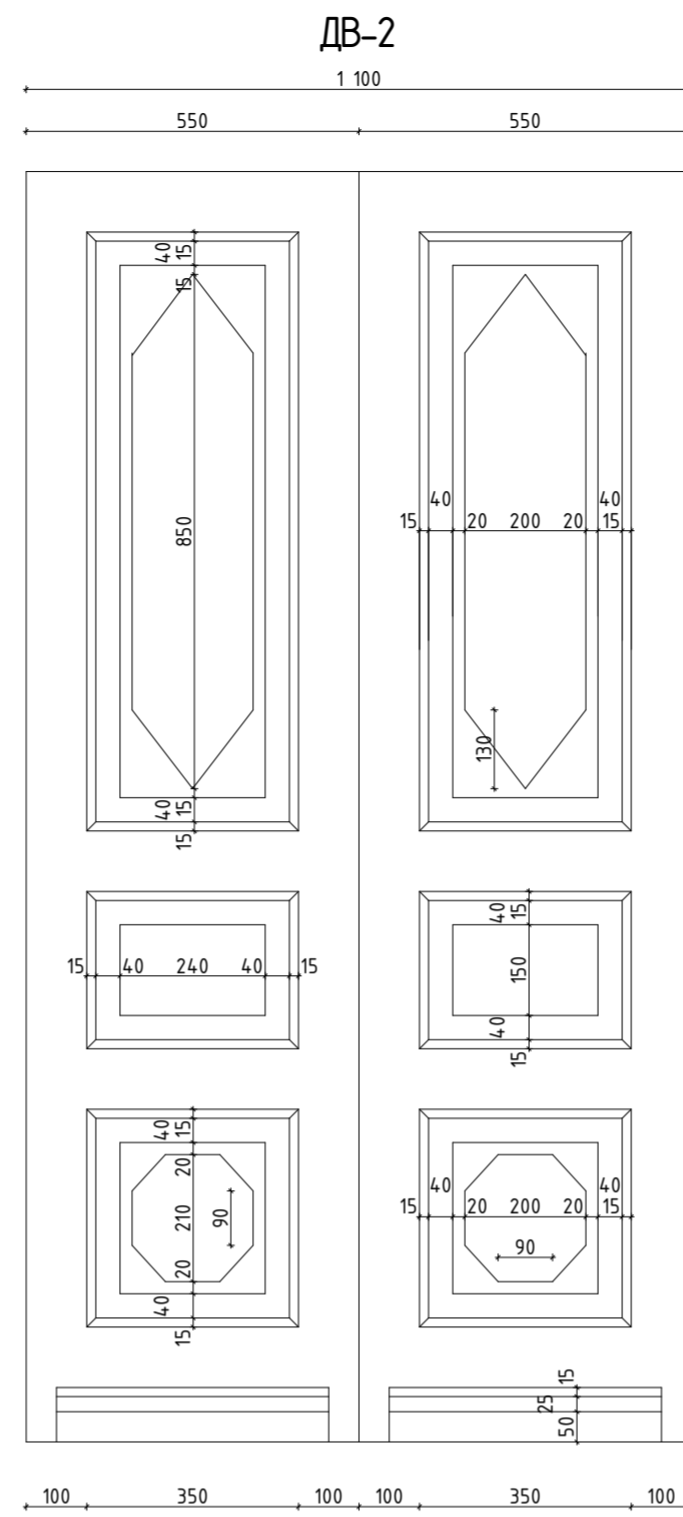
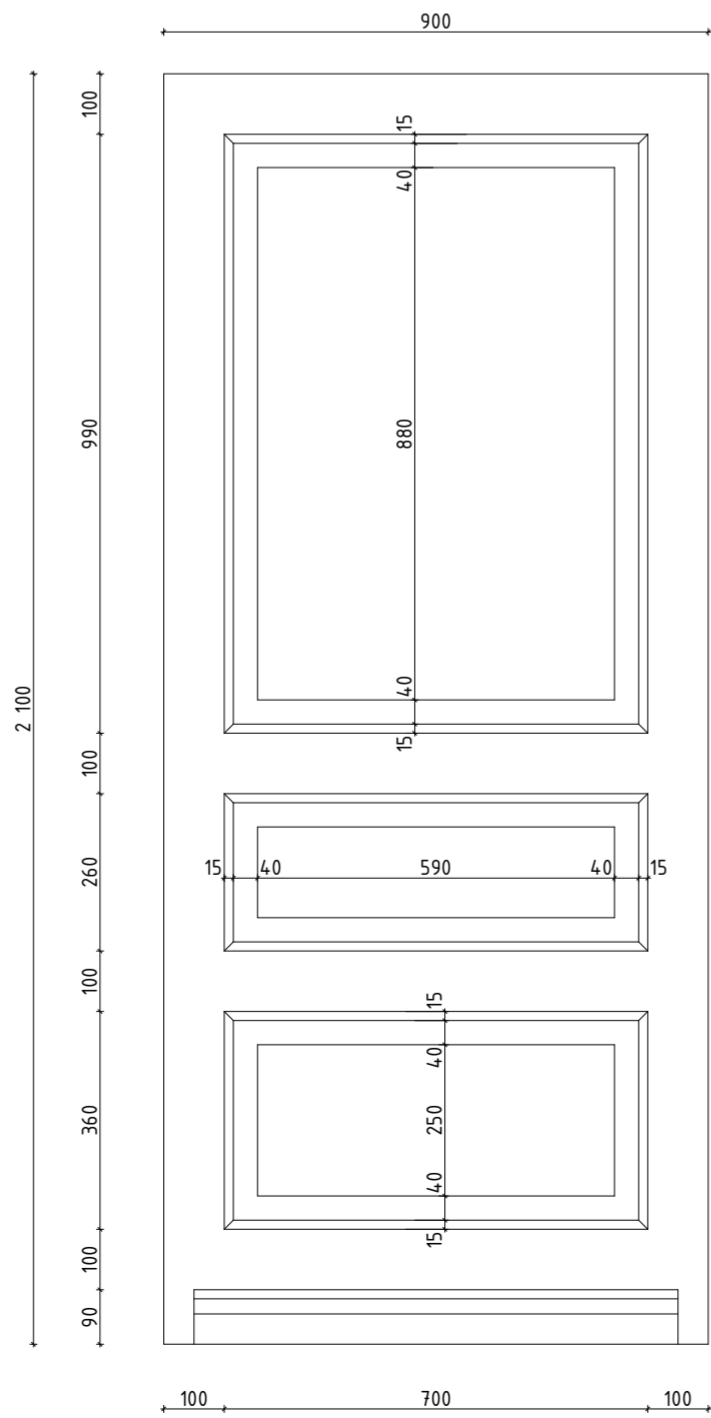
ДВ-2



					78/12/2021-П				
					Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортмена, д.8				
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
Арх-реставр.	ГАП	Черякина					П	9	
					Ведомость заполнения дверных проемов 2-го этажа		ООО «Строительный Альянс» 2022 год		



ДВ-4



Ведомость заполнения дверных проемов 3-го этажа

Поз.	Обозначение	Наименование	Размер, мм		Кол-во	Примечание
			ширина	высота		
ДВ-1	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая	1200	2100	1	
ДВ-2	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая	1100	2100	2	
ДВ-3	Деревянное индивидуального изготовления	двупольная прямолнейная глухая	1020	2100	5	
ДВ-4	Деревянное индивидуального изготовления	однопольная прямолнейная глухая	900	2100	5	

Примечания :

1. Все размеры даны в миллиметрах;
2. По периметру коробки проложить утеплитель и гидроизоляцию;
3. До установки дверных блоков произвести антисептирование кирпичной кладки;
4. До изготовления дверных блоков произвести контрольные замеры проемов, для уточнения размеров после демонтажных работ

						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работы по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
Арх-реставр.				Федоренко			П	10	
ГАП				Черяканова		Ведомость заполнения дверных проемов 3-го этажа	ООО «Строительный Альянс» 2022 год		

## Ведомость отделки помещений

Номер помещения	Вид отделки элементов интерьера							Примечание
	Полы	Площадь, м²	Стены и перегородки	Площадь, м²	Потолки	Площадь, м²	Двери	
<b>1-ый этаж</b>								
2,4,6,7,10-13,16	огнебиозащитное покрытие существующего деревянного пола - устройство покрытия пола из фанеры - устройство чистового покрытия пола (ламинат)	316,06	отбивка штукатурки с поверхности стен - 100% - обработка кирпичных поверхностей стен антисептическим составом - 100% - реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки (вычинка) в необходимом объеме - отделка поверхности (обмазка или частичная штукатурка) - 100%	268,70	отбивка штукатурки с поверхности сводов - 100% - обработка кирпичных поверхностей сводов антисептическим составом - 100% - отделка поверхности (обмазка или частичная штукатурка) - 100%	354,00	демонтаж существующих коробок и полотен - устройство дверей вновь	11
1,3,5,8,9,14,15,17	устройство выравнивающей стяжки по существующему основанию - устройство покрытия пола из керамической плитки	193,17	отбивка штукатурки с поверхности стен - 100% - обработка кирпичных поверхностей стен антисептическим составом - 100% - реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки (вычинка) в необходимом объеме - отделка поверхности (обмазка или частичная штукатурка) - 100%	255,40	отбивка штукатурки с поверхности сводов - 100% - обработка кирпичных поверхностей сводов антисептическим составом - 100% - отделка поверхности (обмазка или частичная штукатурка) - 100%	191,54	демонтаж существующих коробок и полотен - устройство дверей вновь	8

<b>2-ой этаж</b>									
1-7,10-18	устройство покрытия пола из фанеры - устройство чистового покрытия пола (ламинат)	416,03	ручная расчистка стен от красочных наслоений: шпатель - 65% щетки - 35% - шпаклевка и грунтовка стен - 30% - отделка известковыми красками на водной основе - 100% -расчистка оконных откосов от старых отделочных слоев - 100% - отбивка штукатурного слоя - 30% - обработка кирпичных поверхностей антисептическим составом - 30% - штукатурка по сетке - 30% - подготовка оштукатуренных поверхностей - 100% - отделка поверхности откосов - 100%	1115,90	Укрепление красочного слоя - Укрепление грунта - Дезинфекция поверхности живописи - Удаление загрязнений с поверхности живописи - Укрепление по необходимости грунта с установкой клямеров - Расширка мелкие трещин - Подведение реставрационного грунта - Приведение композиций и декоративных элементов в экспозиционное состояние	436,45	реставрация исторических полотен - воссоздание исторических полотен	13	9
<b>3-ий этаж</b>									
1-14	устройство покрытия пола из фанеры - устройство чистового покрытия пола (ламинат)	529,98	отбивка штукатурки - 100% - штукатурка по сетке - 100% - подготовка оштукатуренных поверхностей - 100% - отделка стен - 100% -расчистка оконных откосов от старых отделочных слоев - 100% - отбивка штукатурного слоя - 30% - обработка кирпичных поверхностей антисептическим составом - 30% - штукатурка по сетке - 30% - подготовка оштукатуренных поверхностей - 100% - отделка поверхности откосов - 100%	885,26	Плоские: -отбивка штукатурки - 100% - ремонт подшивки из доски - 25% - штукатурка по сетке - 100% - подготовка оштукатуренных поверхностей - 100% - отделка потолков - 100% Своды: -отбивка штукатурки с поверхности сводов - 100% - обработка кирпичных поверхностей сводов антисептическим составом - 100% - штукатурка кирпичных поверхностей сводов - 100% - подготовка оштукатуренных поверхностей сводов к под отделку - 100% - отделка поверхности - 100%	500,60	демонтаж существующих коробок и полотен - устройство дверей вновь	13	

78/12/2021-П

Объект культурного наследия федерального значения:  
«Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область,  
пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8

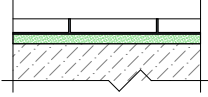
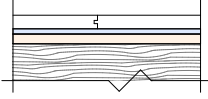
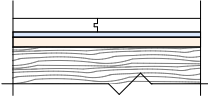
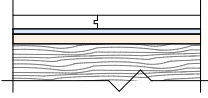
Изм. Кол.уч Лист №док Подпись Дата

Арх-реставр. Федоренко

ГАП Черякина

Научно-проектная документация на проведение  
ремонтно-реставрационных работ по  
внутренним помещениямСтадия Лист Листов  
П 11Ведомость  
отделки помещенийООО "Строительный Альянс"  
2022 год

### Экспликация полов

Номер помещения	Тип пола	Схема пола или тип пола по серии	Данные элемента пола (наименование, толщина, основание и др.), мм	Площадь, м <sup>2</sup>
1	2	3	4	5
<b>1-ый этаж</b>				
1,3,5,8,9,14,15,17	I		<ul style="list-style-type: none"> <li>- керамическая плитка 8мм</li> <li>- выравнивающая цементно-песчаная стяжка 30-50мм</li> <li>- существующее бетонное основание</li> </ul>	193,17
2,4,6,7,10-13,16	II		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ламинат 12 мм</li> <li>- подложка под ламинат 6 мм</li> <li>- фанера 15 мм</li> <li>- существующий деревянный настил</li> </ul>	316,06
<b>2-ой этаж</b>				
1-18	II		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ламинат 12 мм</li> <li>- подложка под ламинат 6 мм</li> <li>- фанера 15 мм</li> <li>- существующий деревянный настил</li> </ul>	499,33
<b>3-ий этаж</b>				
1-14	II		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ламинат 12 мм</li> <li>- подложка под ламинат 6 мм</li> <li>- фанера 15 мм</li> <li>- существующий деревянный настил</li> </ul>	529,98

						<b>78/12/2021-П</b>			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Нуч.	Лист	Ндок.	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
ГАП		Черюканова Е.Ю.					П	12	
Разработал		Федоренко А.В.				<b>Экспликация полов</b> ООО "СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС" 2022 год			

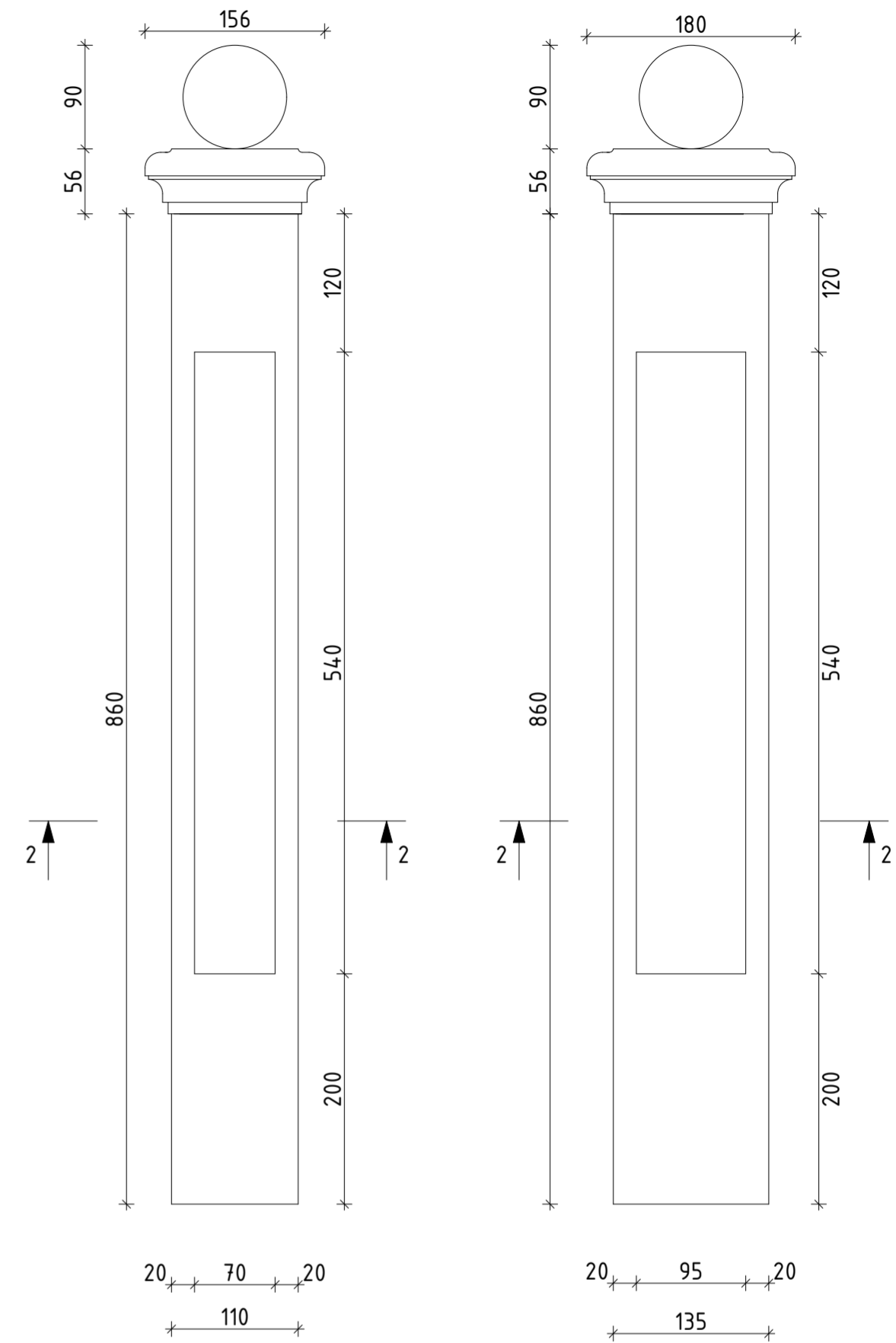
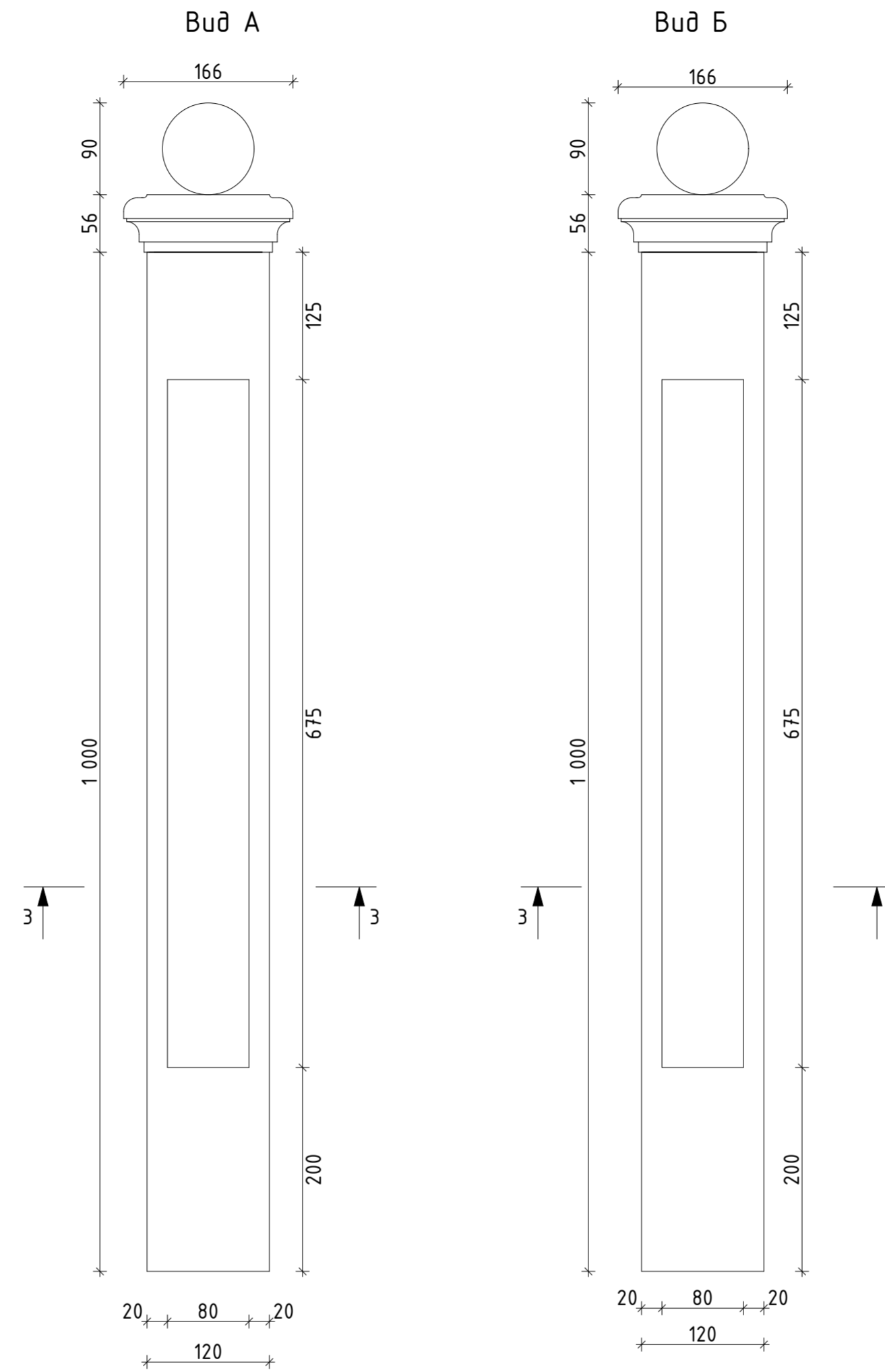
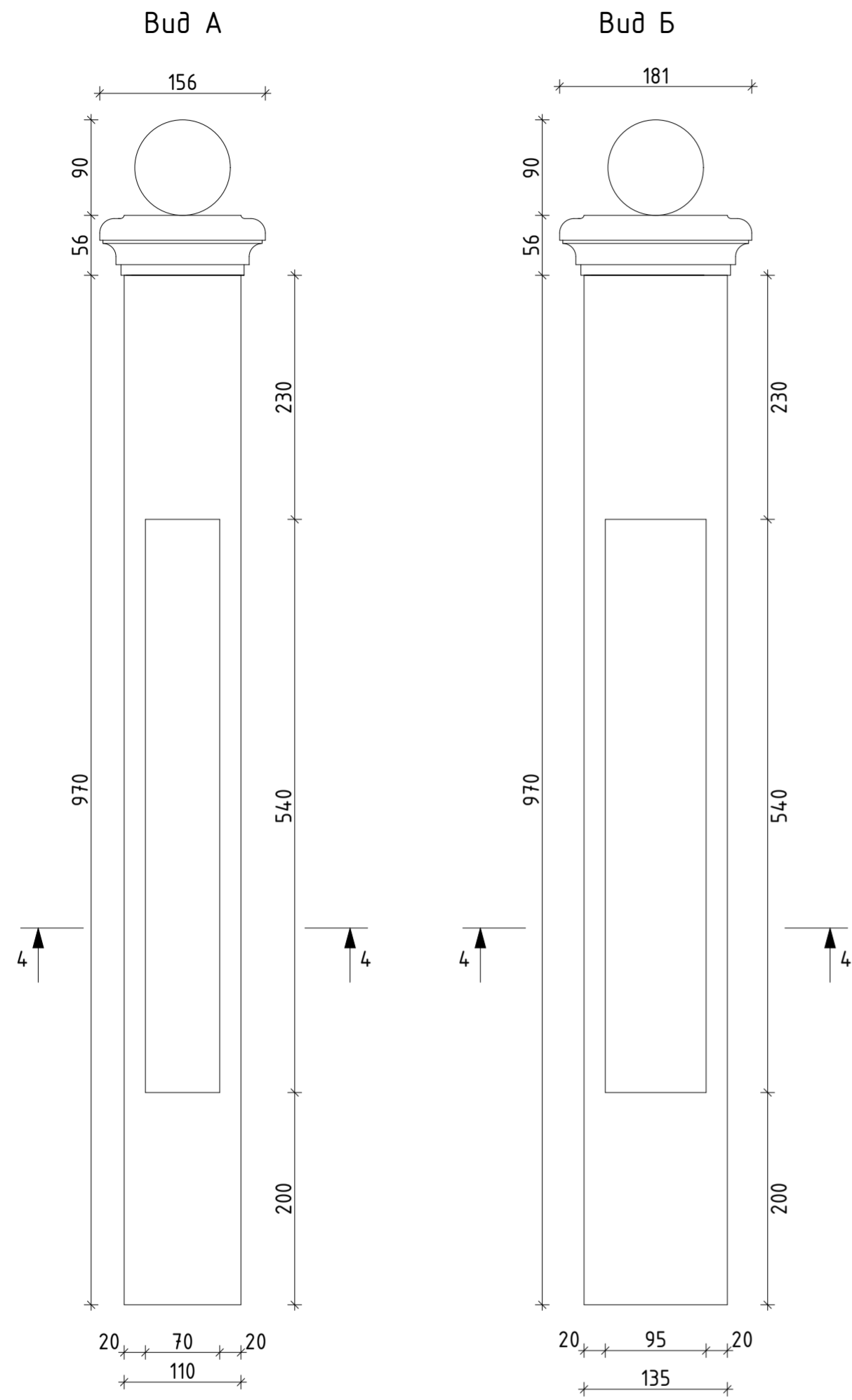


Стойка ограждения  
Тип Ст-4

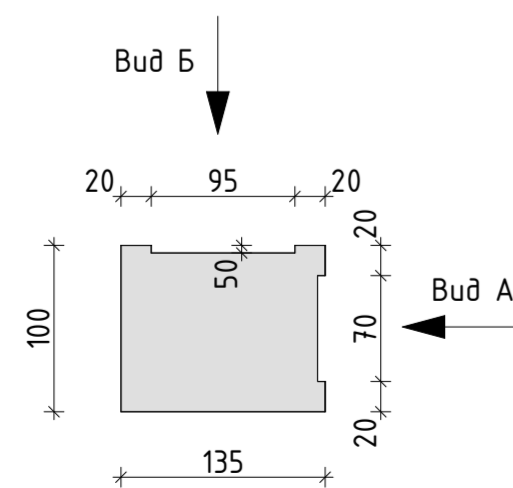
Стойка ограждения  
Тип Ст-3

Вид А

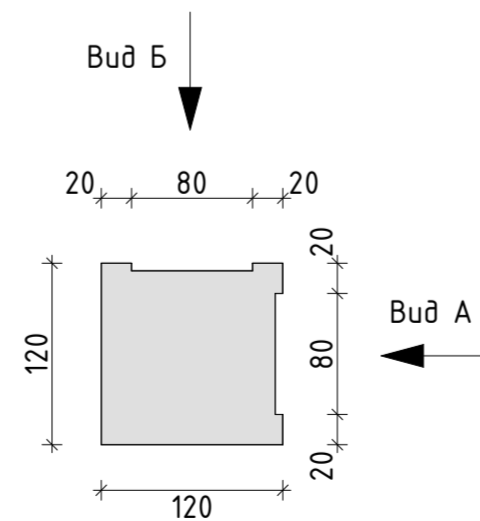
Вид Б



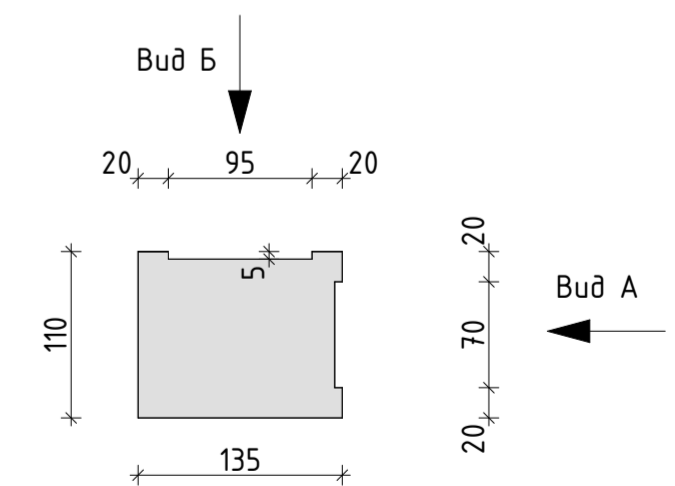
Сечение 4-4



Сечение 3-3



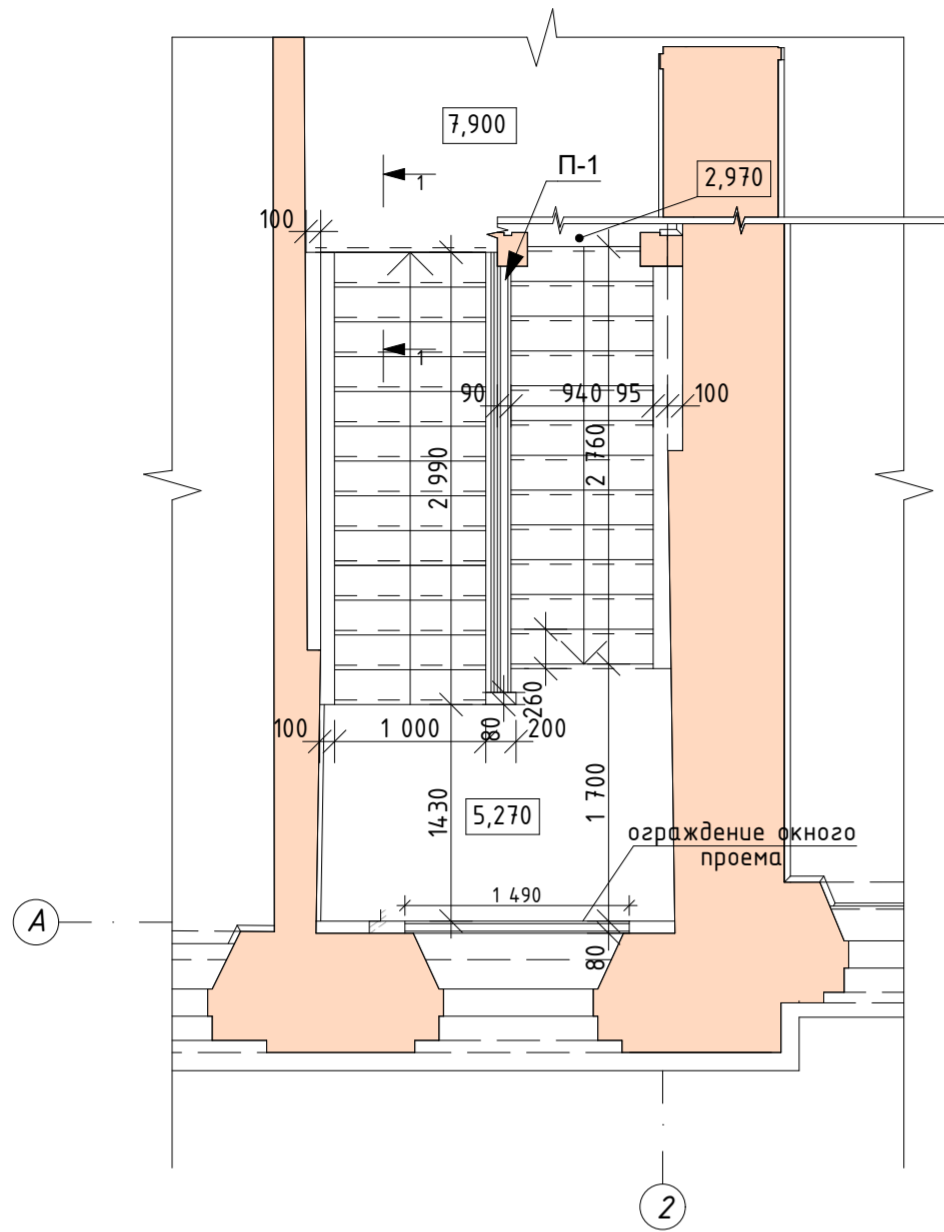
Сечение 2-2



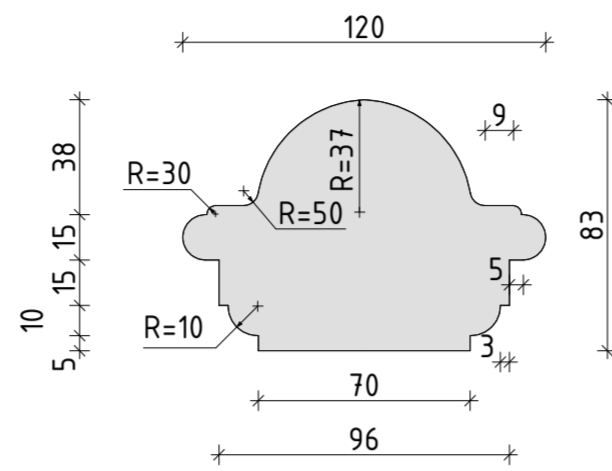
Данный лист смотреть совместно с листом 13,15

						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
							П	14	
						Лестница Л-1		ООО «Строительный Альянс» 2022 год	

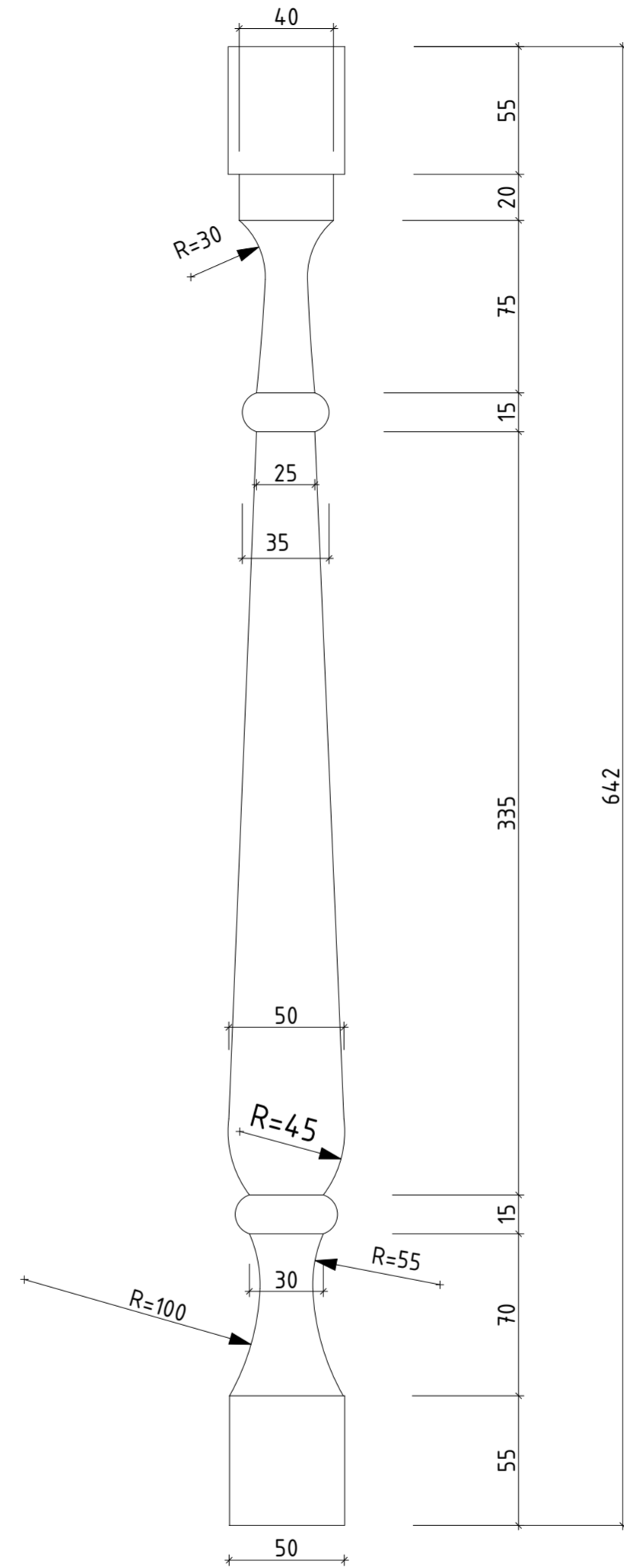
Фрагмент плана на отм. +5.270  
М 1:50



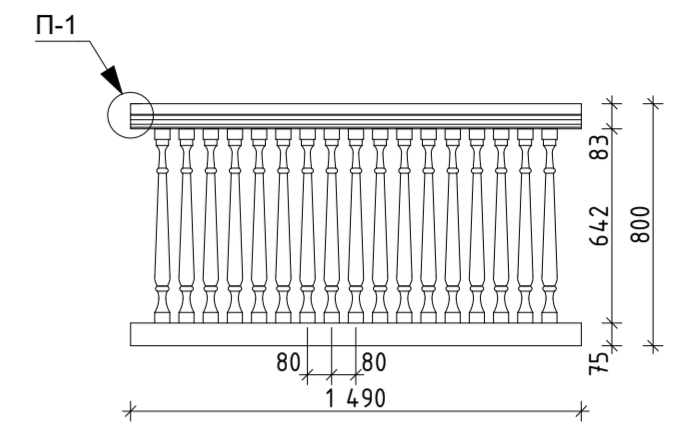
Перила  
Тип П-1



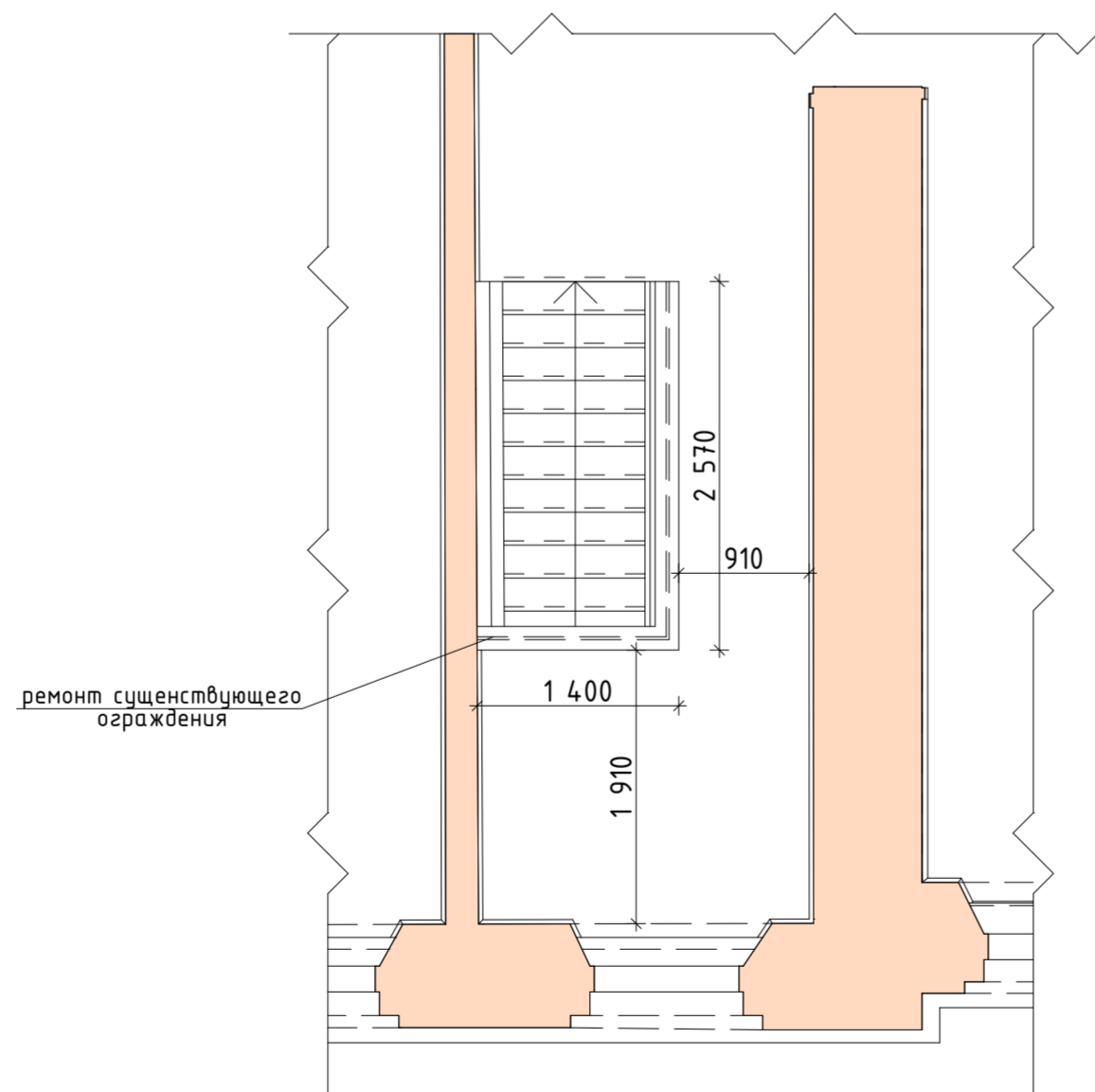
Д-1  
М 1:5



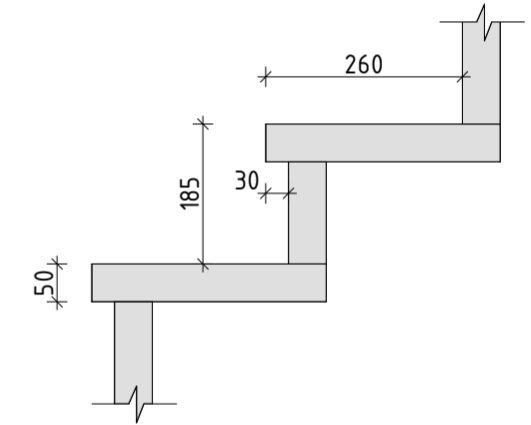
Ограждение оконного проема  
М 1:25



Фрагмент плана на отм. +7.900  
М 1:50



Разрез 1-1  
М 1:25



Примечания :

1. Все размеры даны в миллиметрах;
2. Все элементы деревянной лестницы подлежат расчистке от красочных наслоений;
3. Размеры и профиль элементов уточняется после производства работ по расчистке;
4. Утраченные элементы лестничного ограждения и ограждения оконного проема подлежат воссозданию;
5. Конструктивные элементы лестничных маршей, имеющие сильный износ, подлежат замене
6. Все элементы изготавливать из древесины 1-го сорта хвойных пород, влажностью не более 10%;
7. Все конструктивные элементы обрабатываются комплексным составом: антисептик + антипирен кистью за 2 раза.

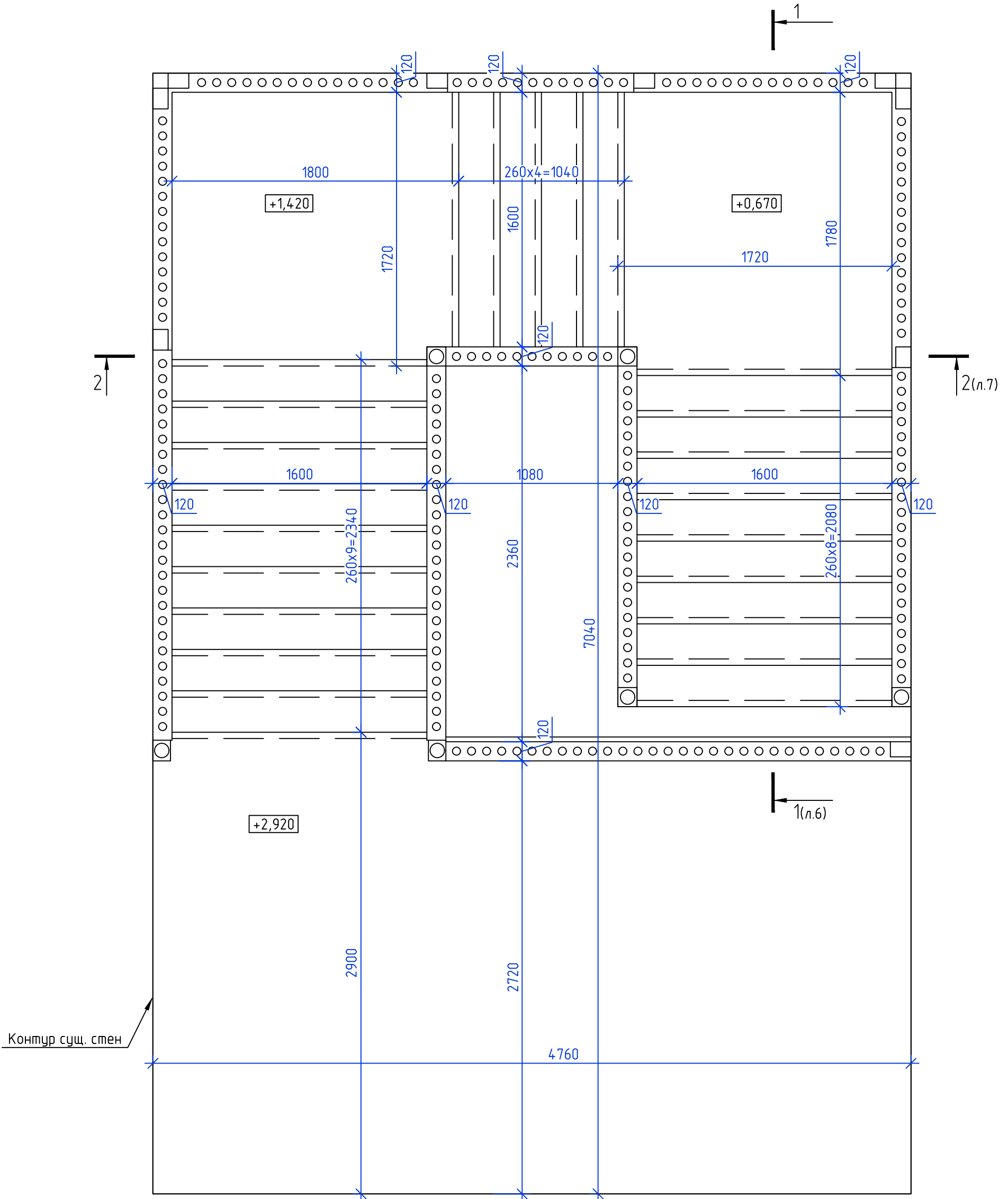
						78/12/2021-П			
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортмена, д.8			
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подпись	Дата	Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям	Стадия	Лист	Листов
							П	15	
						Лестница Л-2		ООО «Строительный Альянс» 2022 год	

**Том 3.  
Конструктивные решения.**





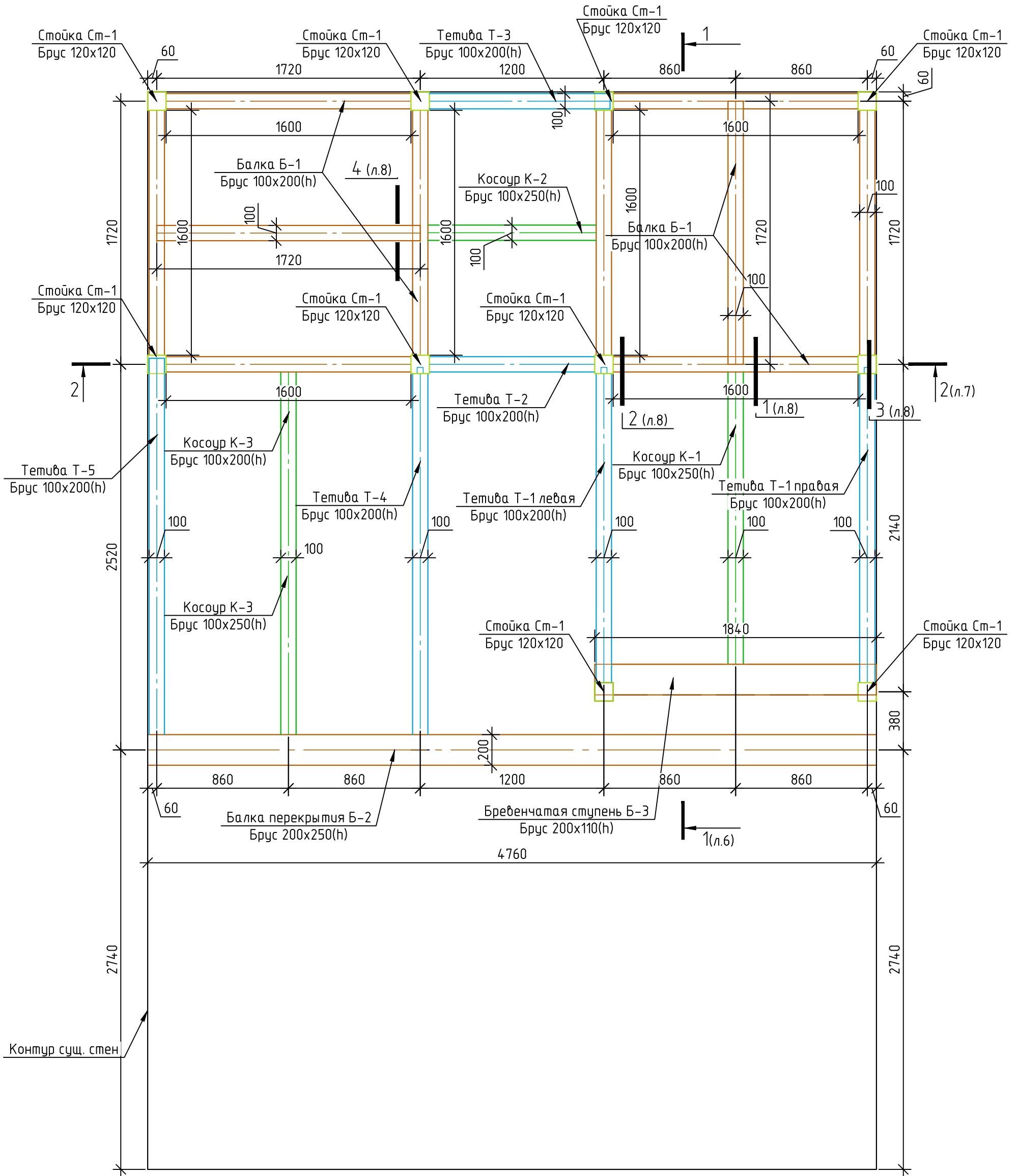
# План лестницы



Существующие стены условно не показаны.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Разработал		Расходчиков		<i>[Signature]</i>		Лестница	Стадия	Лист	Листов
Проверил		Садковкин		<i>[Signature]</i>			Р	2	
Н.контр.		Ефремов		<i>[Signature]</i>		План лестницы	000 "Строительный Альянс"		
ГИП		Садковкин		<i>[Signature]</i>					
ГАП		Черяканова		<i>[Signature]</i>					

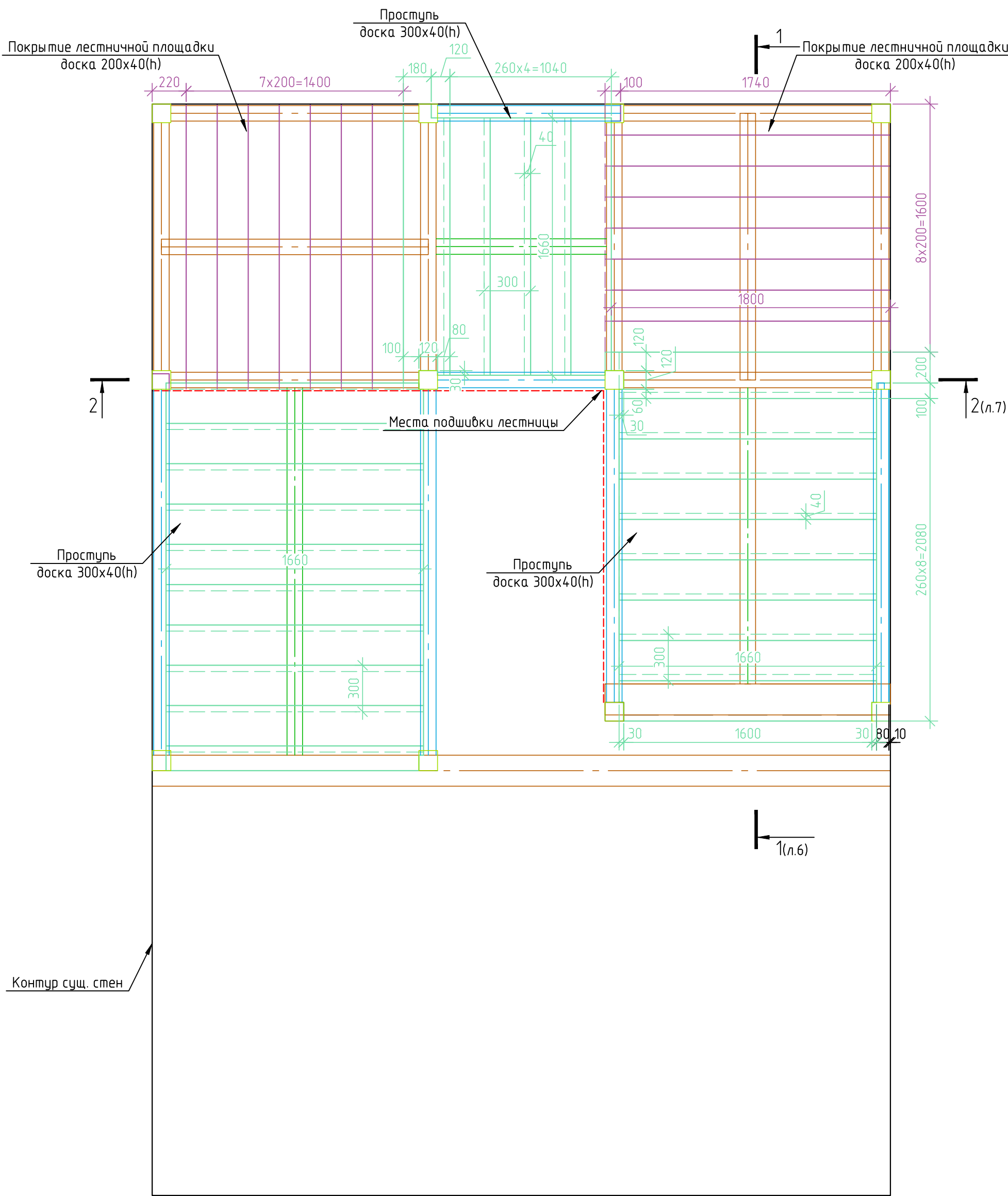
### Схема расположения несущих стоек, балок, косоуров лестницы



Существующие стены условно не показаны.

						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Расходчиков						Р	3	
Проверил	Садковкин								
Н.контр.	Ефремов								
ГИП	Садковкин					Схема расположения несущих стоек, балок, косоуров лестницы	ООО "Строительный Альянс"		
ГАП	Черяканова								

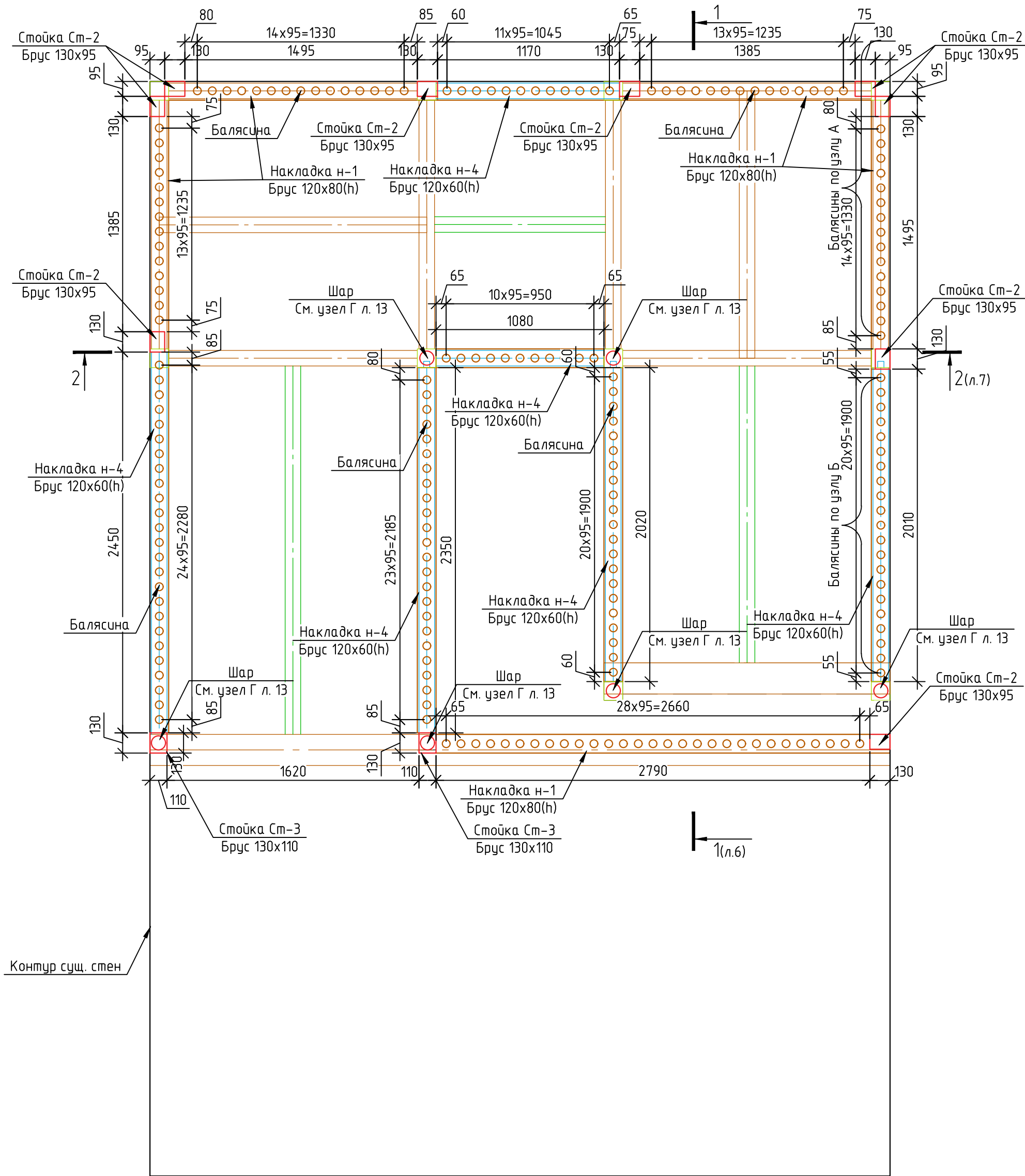
# Схема расположения проступей и досок покрытия лестничной площадки



Существующие стены условно не показаны.

						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Расходчиков						Р	4	
Проверил	Садковкин								
Н.контр.	Ефремов								
ГИП	Садковкин								
ГАП	Черьяканова					Схема расположения проступей и досок покрытия лестничной площадки	ООО "Строительный Альянс"		

### Схема расположения элементов ограждения



Существующие стены условно не показаны.






						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Расходчиков						Р	5	
Проверил	Садковкин								
Н.контр.	Ефремов								
ГИП	Садковкин					Схема расположения элементов ограждения	ООО "Строительный Альянс"		
ГАП	Черяканова						Формат А3		





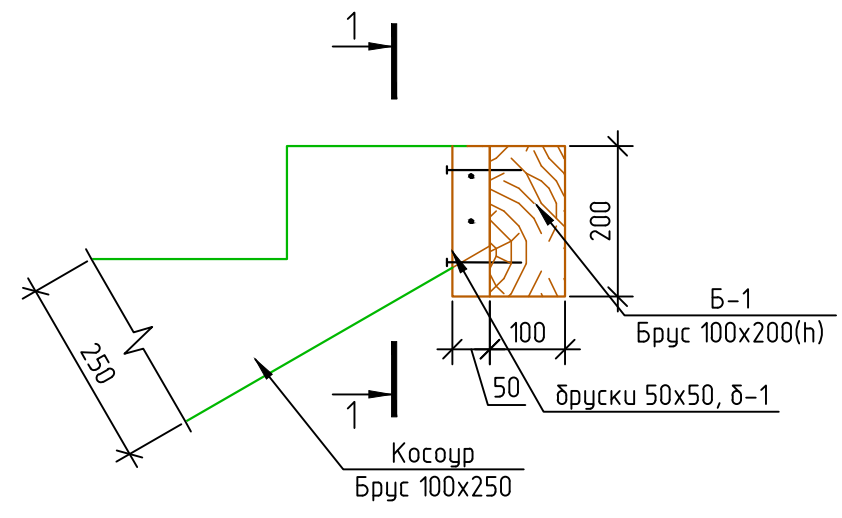
## Общая спецификация элементов деревянной лестницы

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Масса ед. кг	Приме- чание
Т-1 левая	Л.11	Тетива Т-1 левая	1		
Т-1 правая		Тетива Т-1 правая	1		
Т-2	Л.11	Тетива Т-2	1		
Т-3	Л.11	Тетива Т-3	1		
Т-4	Л.12	Тетива Т-4	1		
Т-5	Л.12	Тетива Т-5	1		
К-1	Л.13	Косоур К-1	1		
К-2	Л.13	Косоур К-2	1		
К-3	Л.13	Косоур К-3	1		
Ст-1	Л.15	Стойка Ст-1			
Ст-2	Л.15	Стойка Ст-2	9		
Ст-3	Л.15	Стойка Ст-3	2		

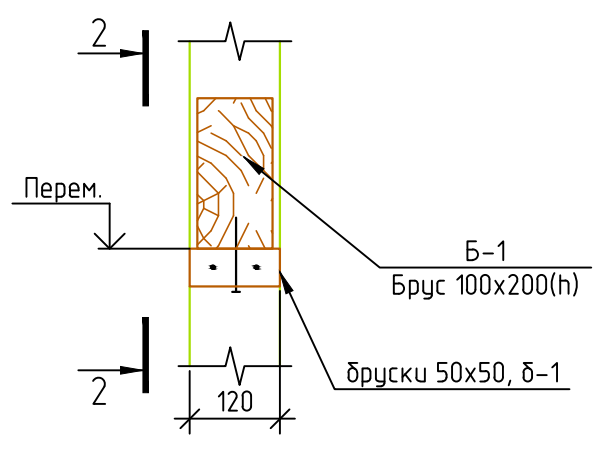
						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Расходчиков						Р	8	
Проверил	Садковкин					Общая спецификация элементов деревянной лестницы	ООО «Строительный Альянс»		
Н.контр.	Ефремов								
ГИП	Садковкин								
ГАП	Черьяканова								



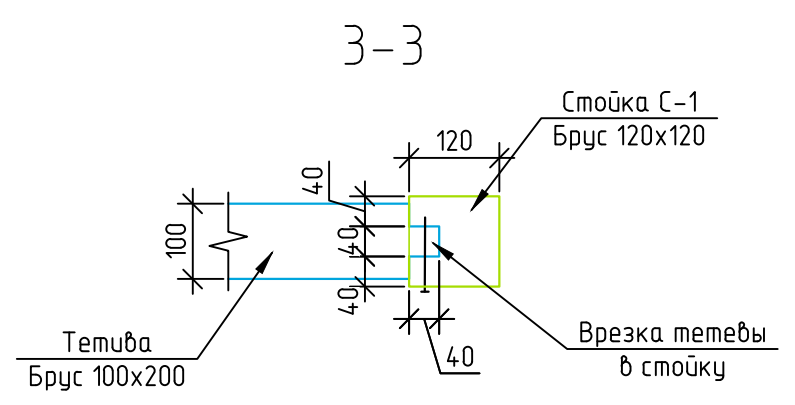
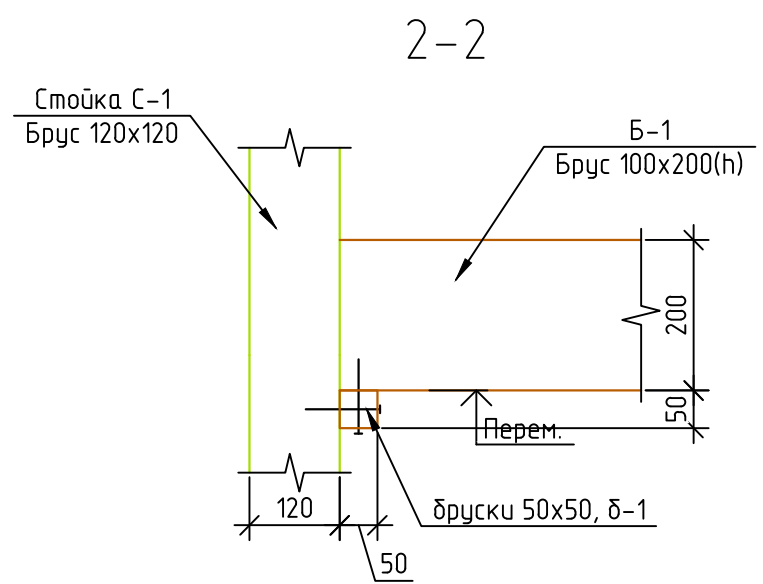
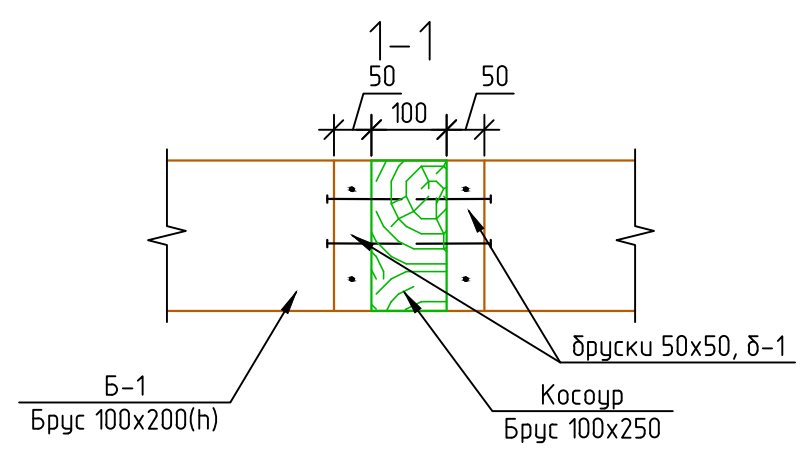
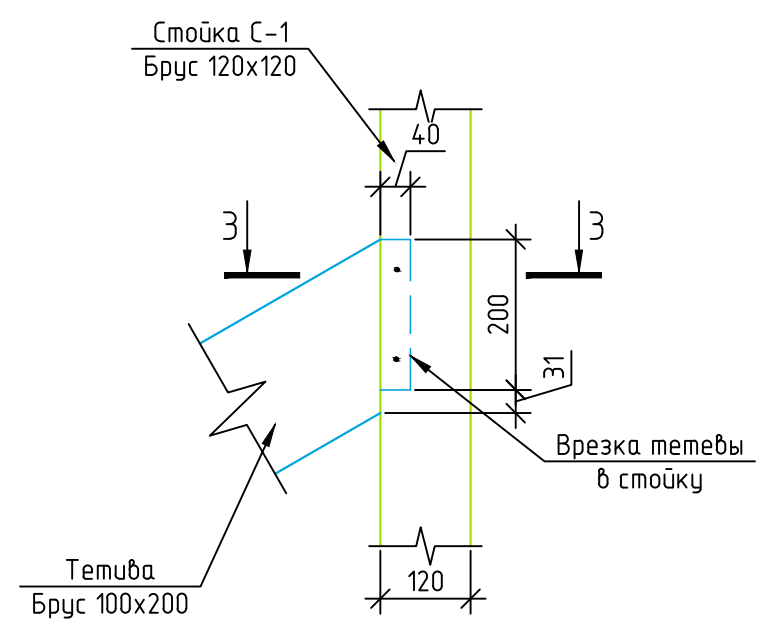
Сечение 1. Крепление косоура к балке



Сечение 2. Крепление косоура к балке

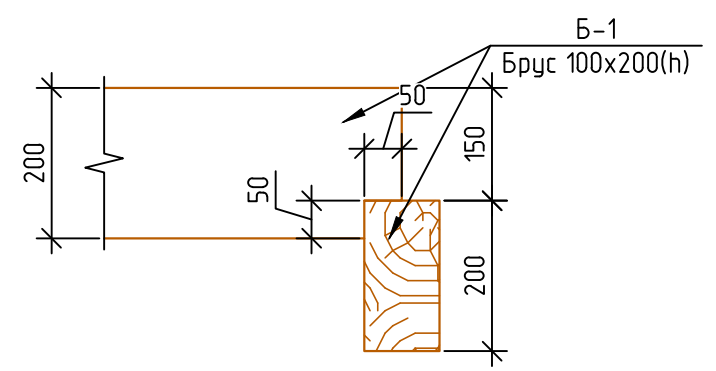
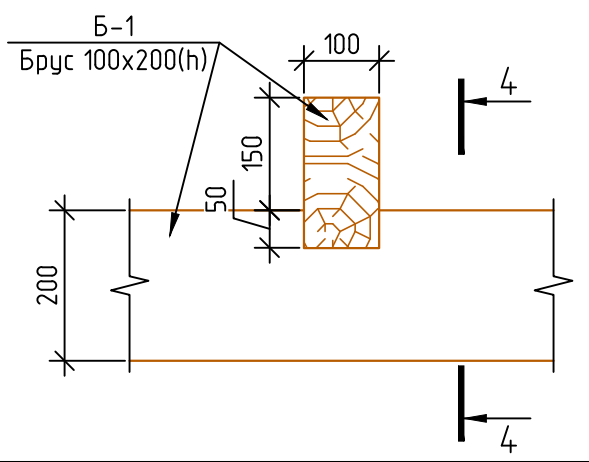


Сечение 3. Врезка тетевы в стойку

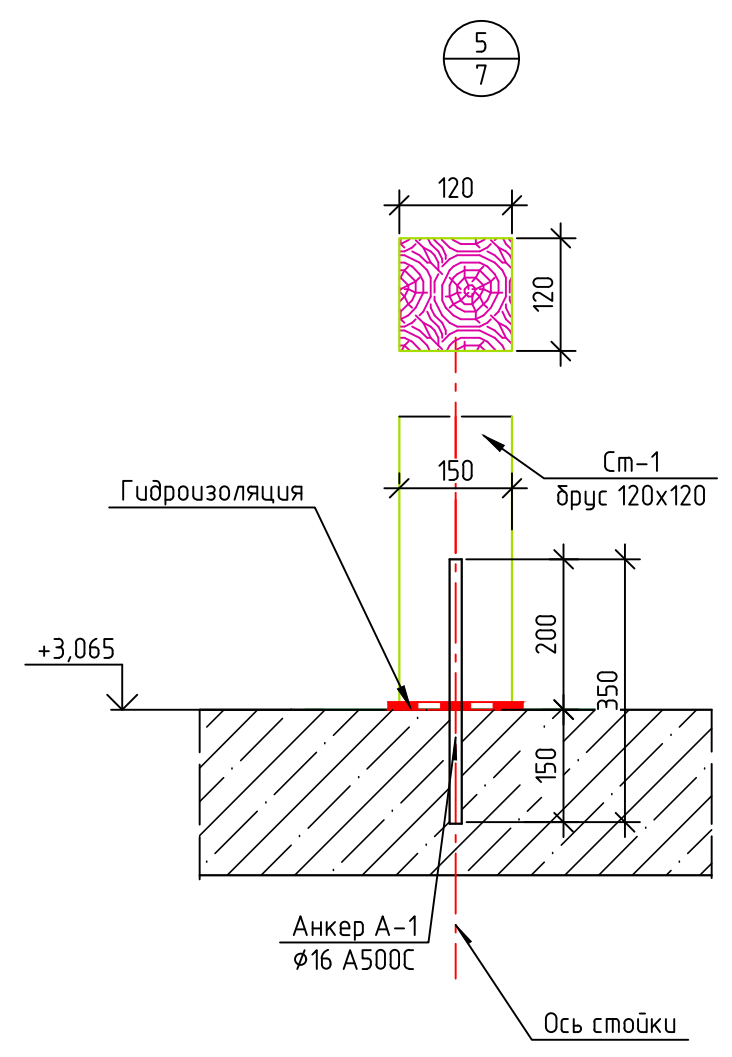


4/3

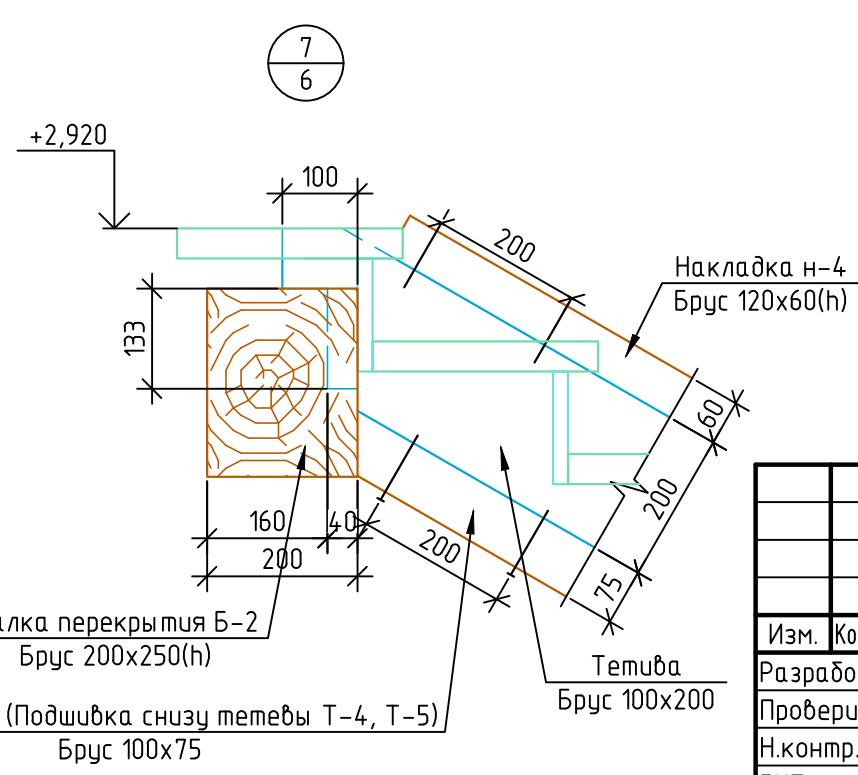
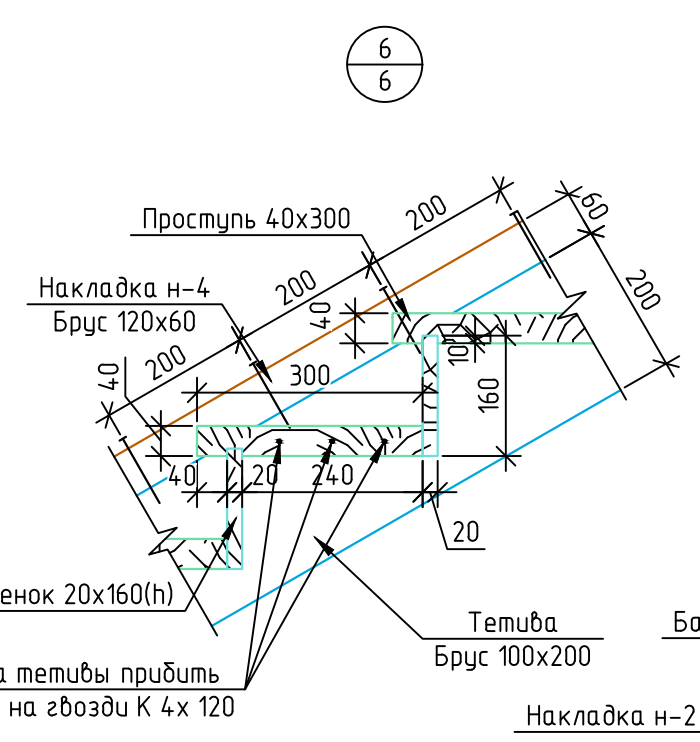
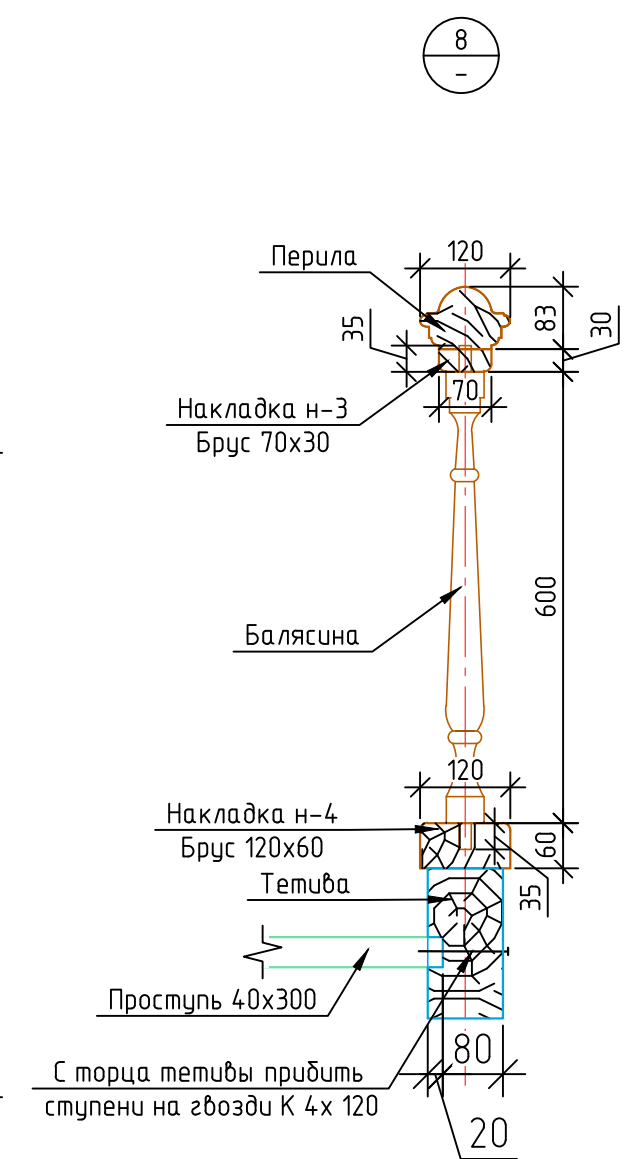
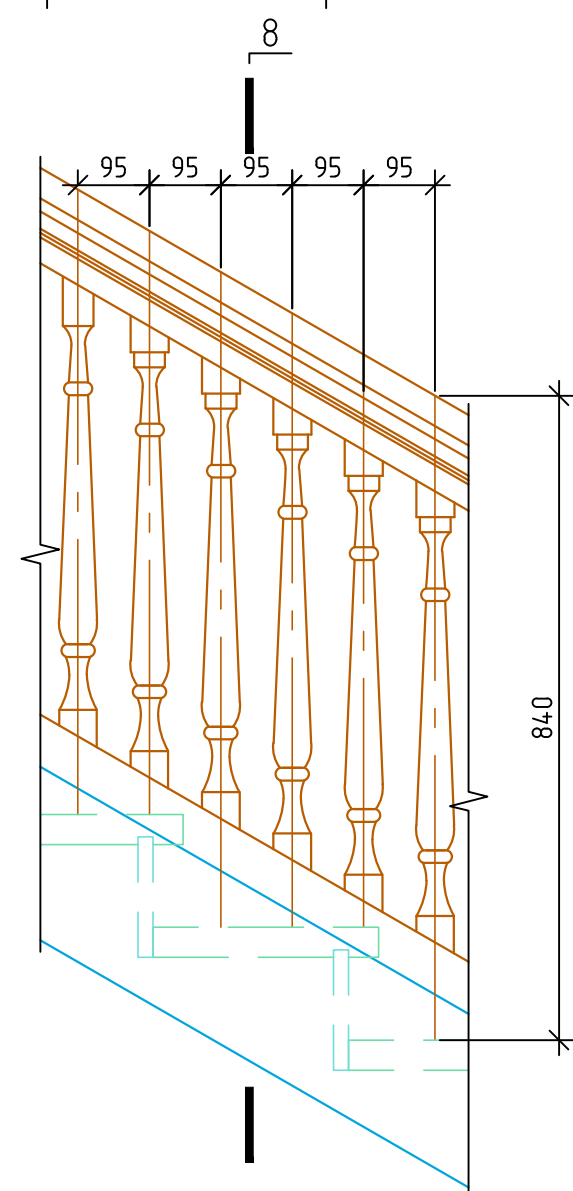
4-4



						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Расходчиков						Р	9	
Проверил	Садковкин					Сечения 1-1, 2-2, 3-3, 4-4	ООО «Строительный Альянс»		
Н.контр.	Ефремов								
ГИП	Садковкин								
ГАП	Черюканова								

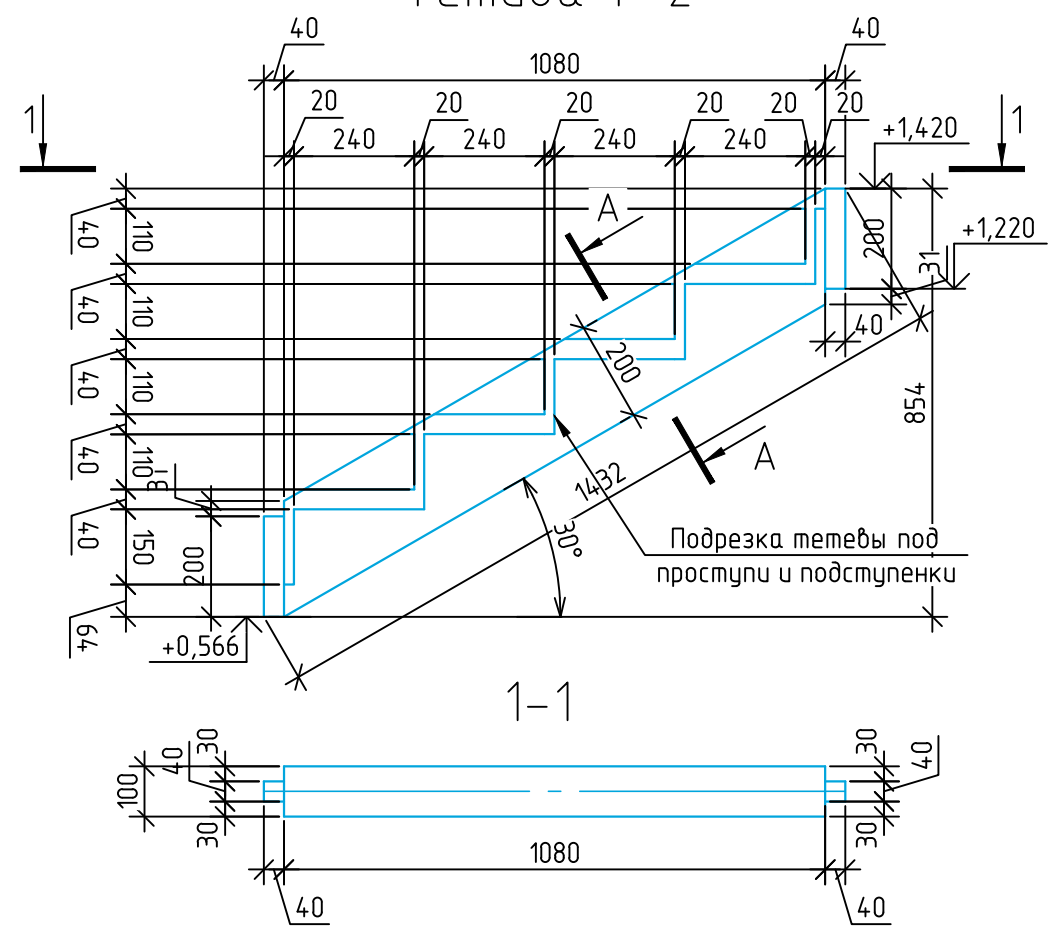


Фрагмент ограждения

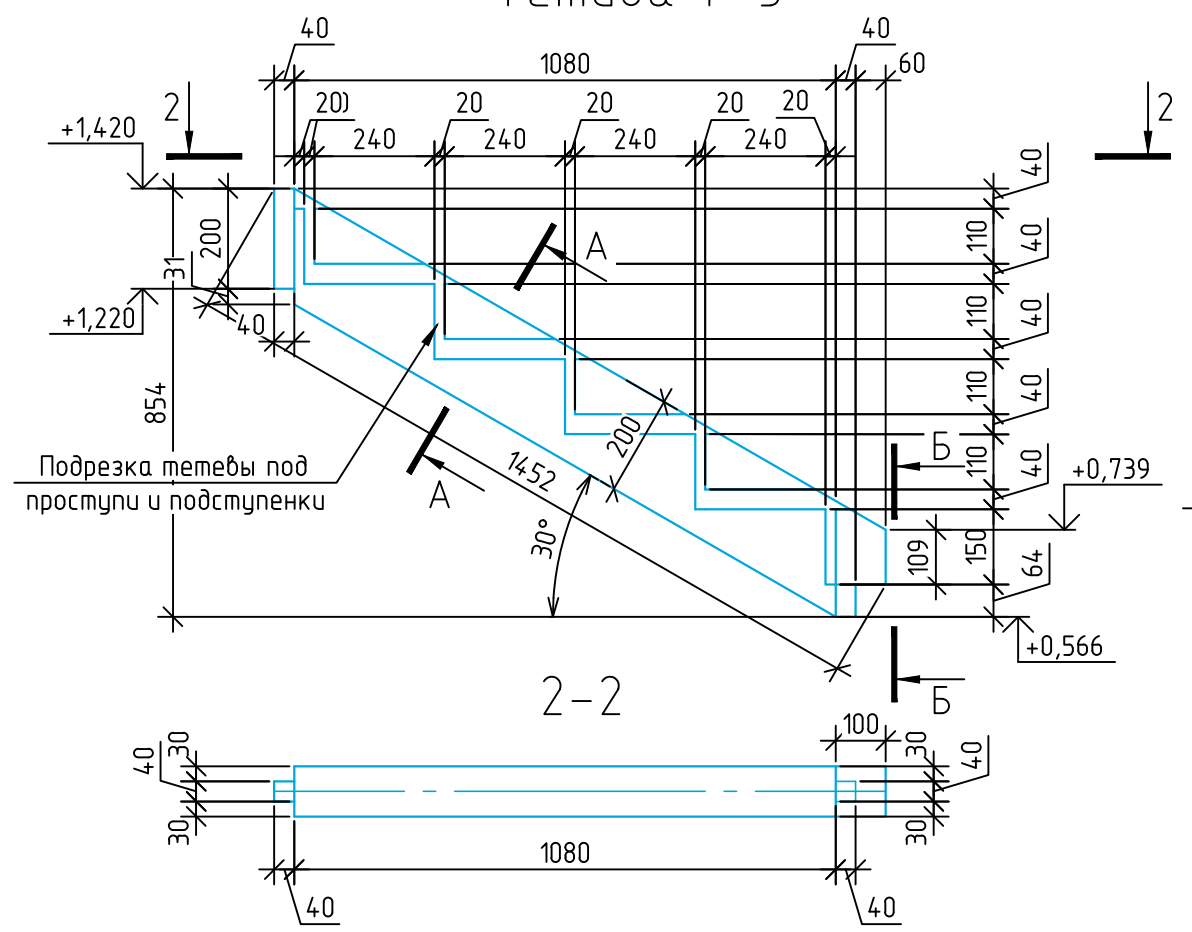


Изм.						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8					
Разработал	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница			Стадия	Лист	Листов
Проверил						Фрагмент ограждения. Узлы 6, 7			Р	10	
Н.контр.									ООО «Строительный Альянс»		
ГИП									Формат А3		
ГАП											

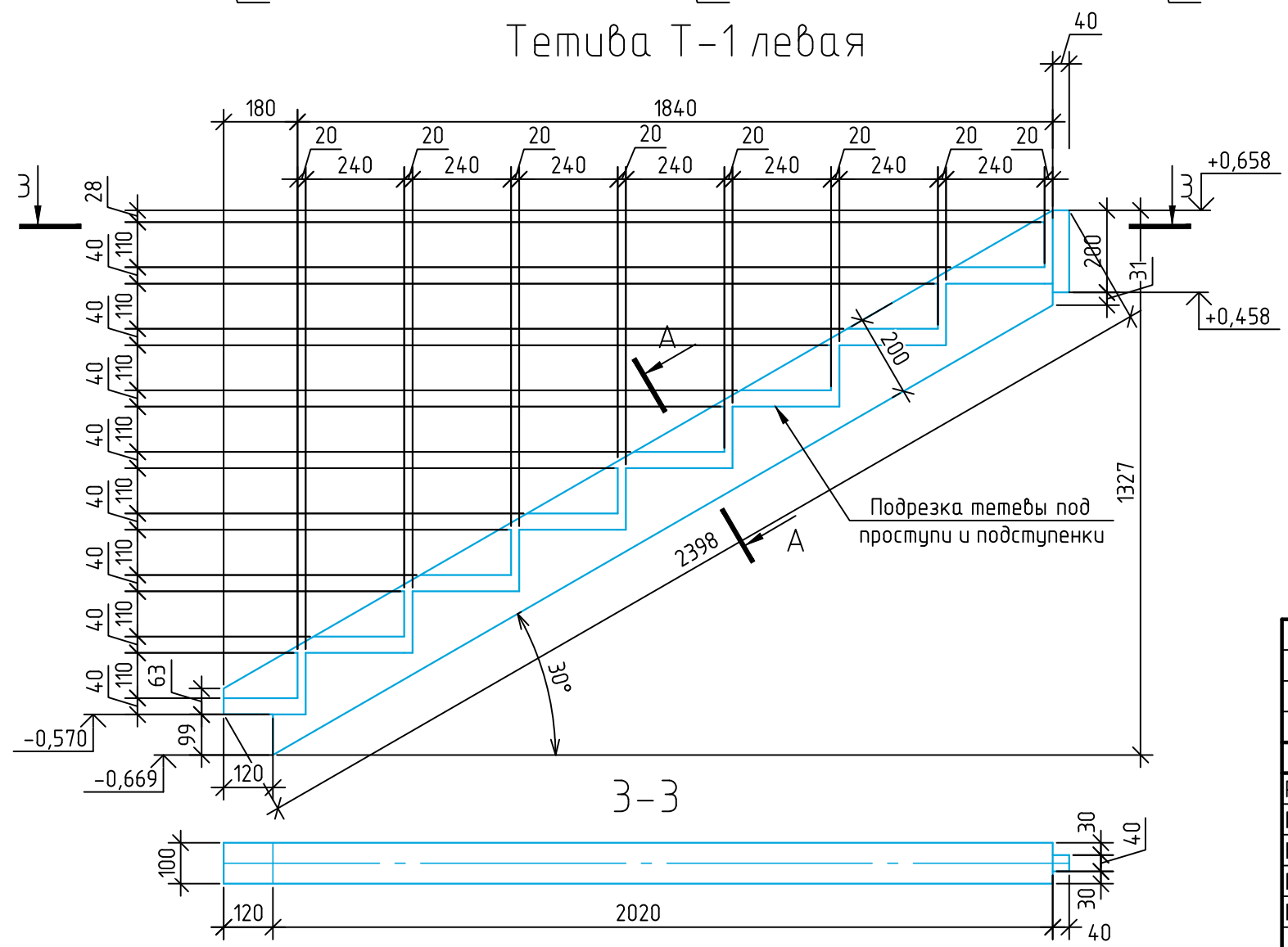
Тетива Т-2



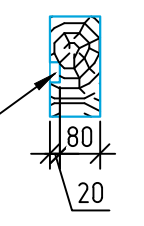
Тетива Т-3



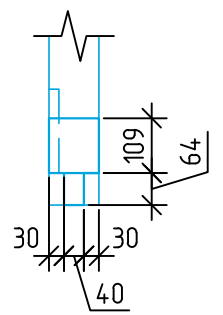
Тетива Т-1 левая



A-A



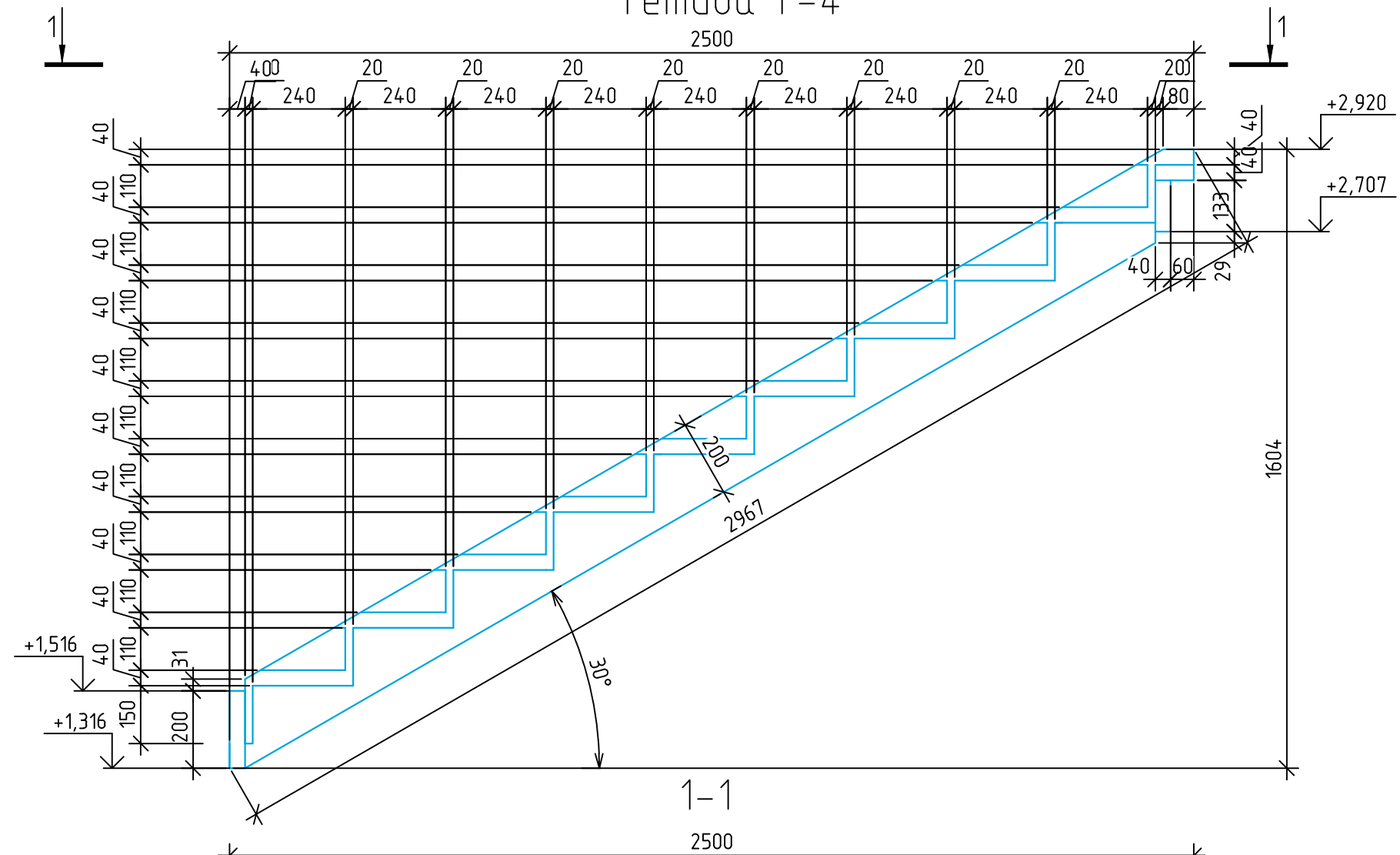
Б-Б



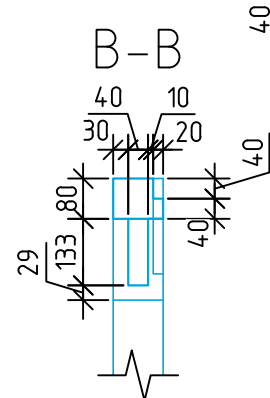
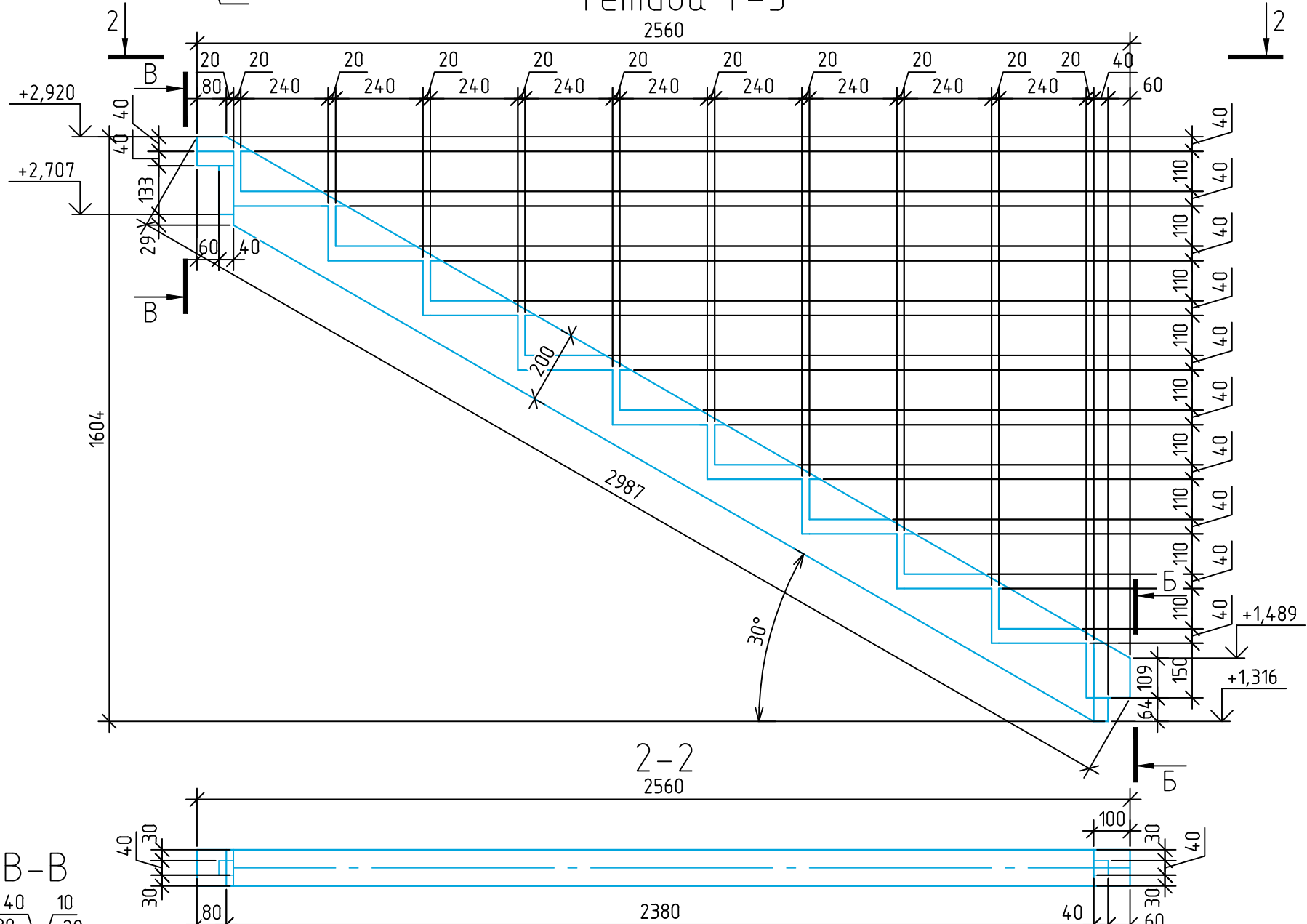
1. Тетиву Т-1 правую выполнить симметрично тетиве Т-1 левая.
2. Все размеры конструкций уточнить по месту.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Разработал	Расходчиков					Лестница	Стадия	Лист	Листов
Проверил	Садковкин						Р	11	
Н.контр.	Ефремов					Тетива Т-1, Т-2, Т-3	ООО «Строительный Альянс»		
ГИП	Садковкин								
ГАП	Черюканова								

### Темава Т-4



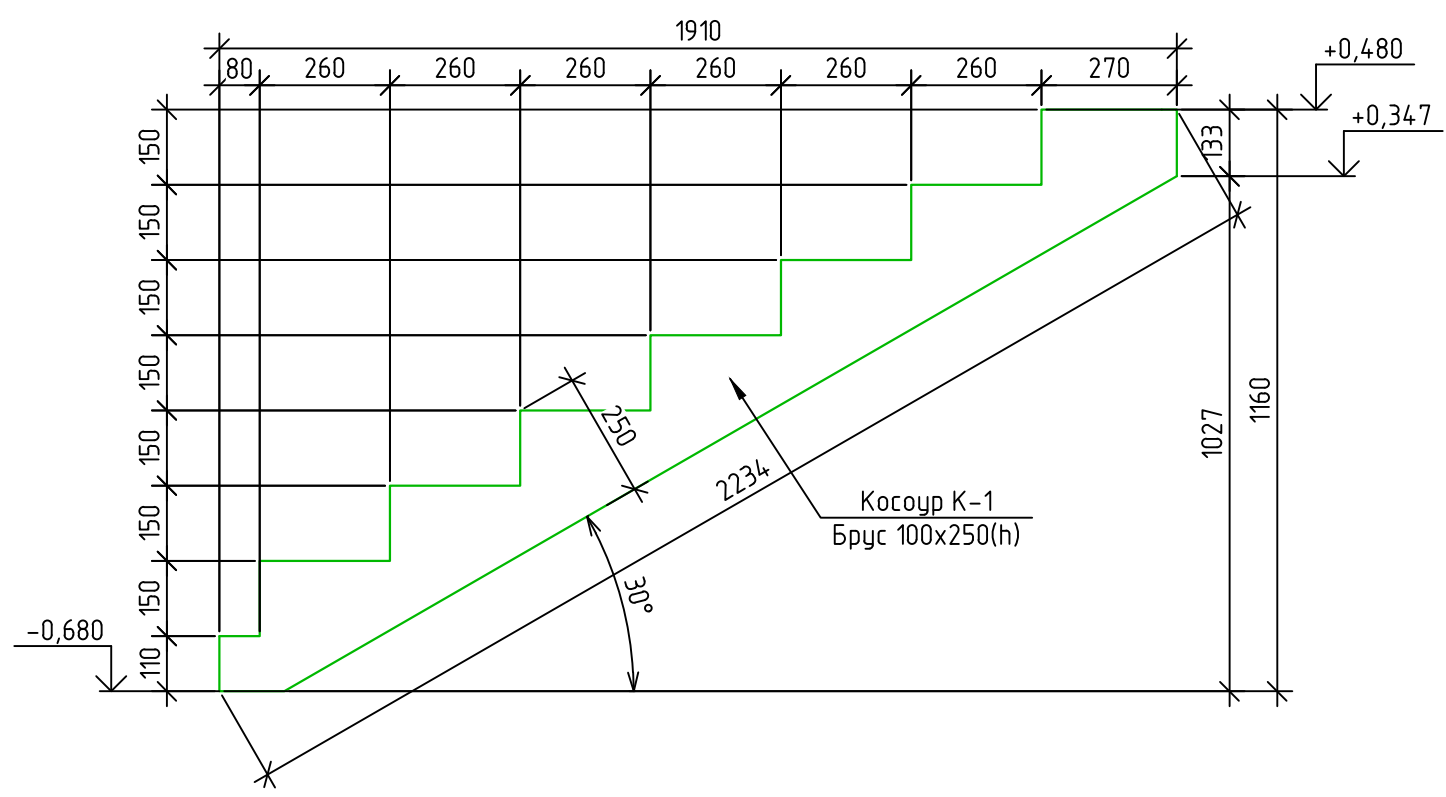
### Темава Т-5



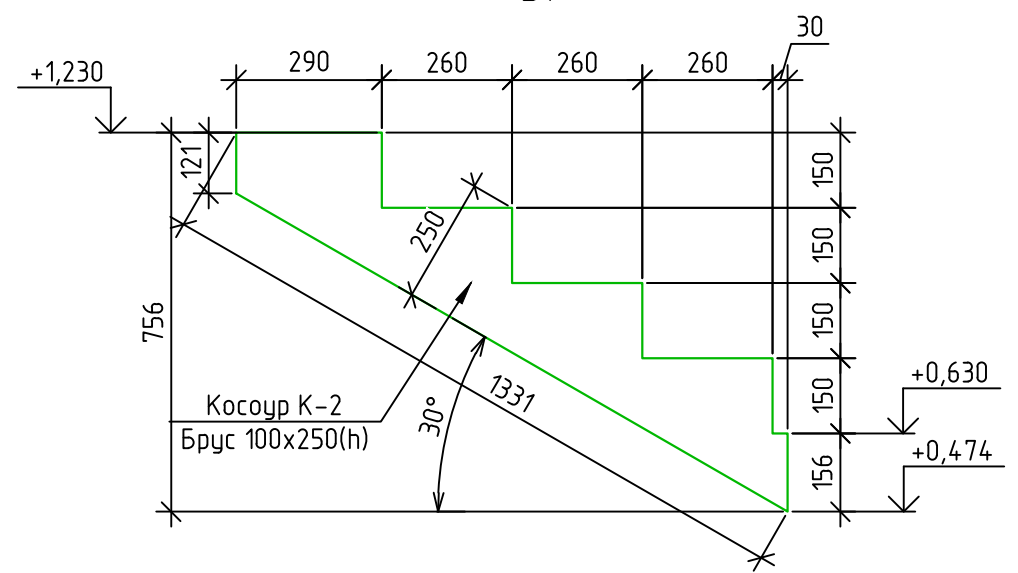
1. Все размеры конструкций уточнить по месту

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8			
Разработал	Расходчиков			<i>[Signature]</i>		Лестница	Стадия	Лист	Листов
Проверил	Садковкин			<i>[Signature]</i>			Р	12	
Н.контр.	Ефремов			<i>[Signature]</i>		Темава Т-4, Т-5	ООО «Строительный Альянс»		
ГИП	Садковкин			<i>[Signature]</i>					
ГАП	Черьяканова			<i>[Signature]</i>					

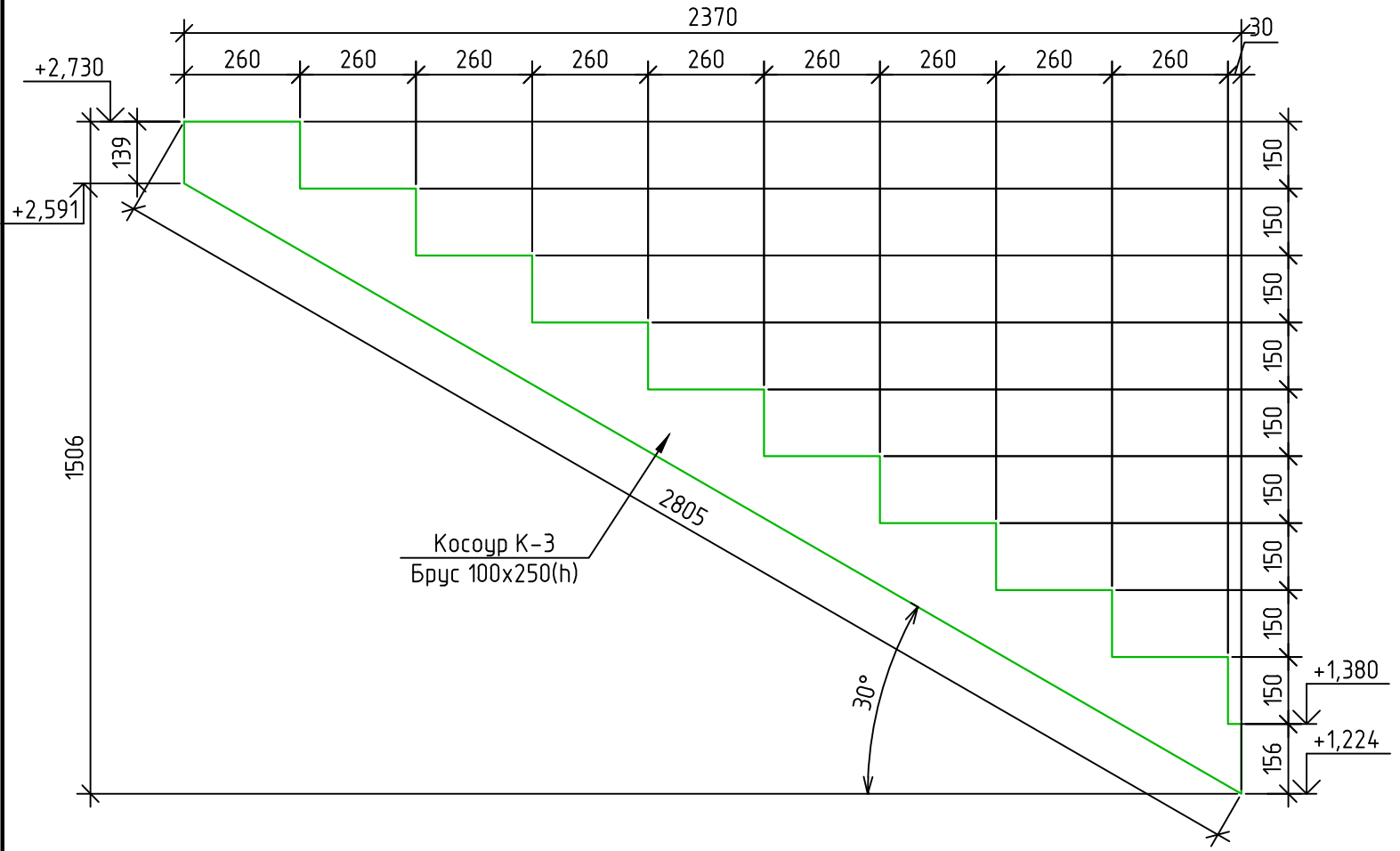
Косоур К-1



Косоур К-2



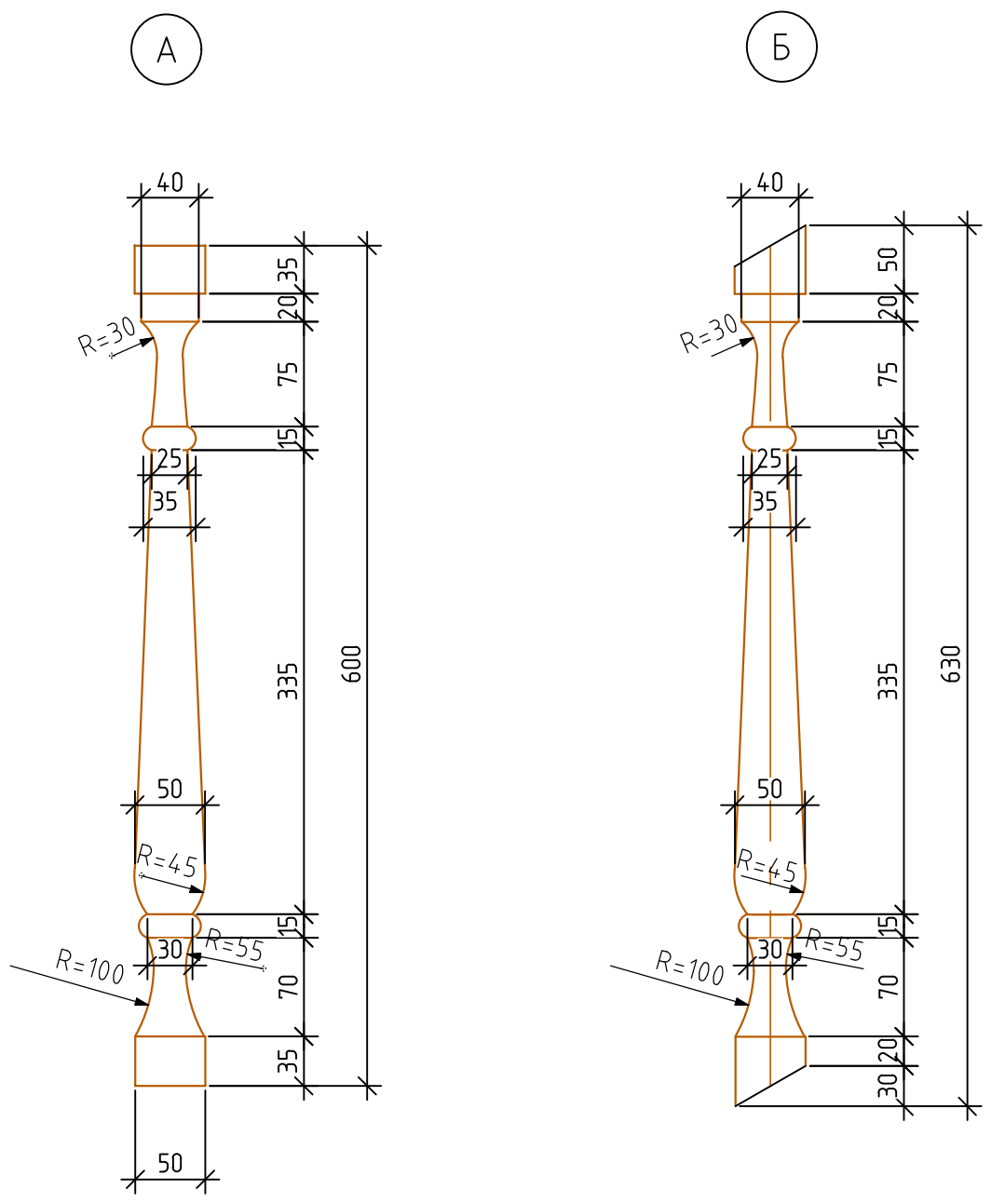
Косоур К-3



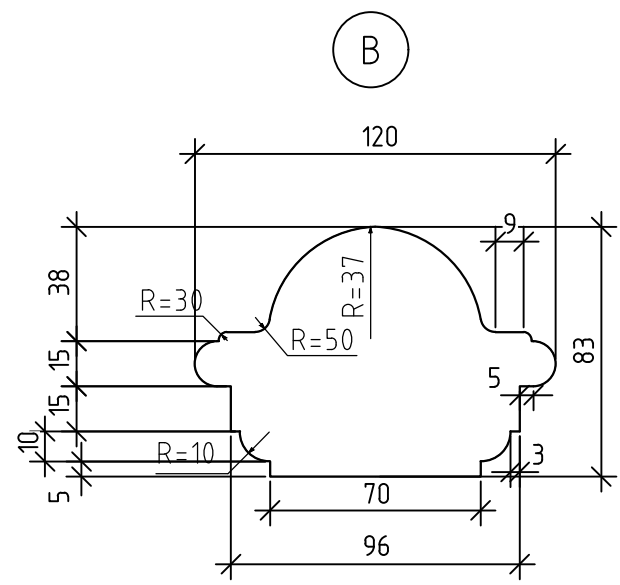
1. Все размеры конструкций уточнить по месту.

						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8				
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница		Стадия	Лист	Листов
Разработал	Расходчиков			<i>[Signature]</i>		Лестница		Р	13	
Проверил	Садковкин			<i>[Signature]</i>		Косоуры К-1, К-2, К-3		ООО "Строительный Альянс"		
Н.контр.	Ефремов			<i>[Signature]</i>						
ГИП	Садковкин			<i>[Signature]</i>						
ГАП	Черюканова			<i>[Signature]</i>						

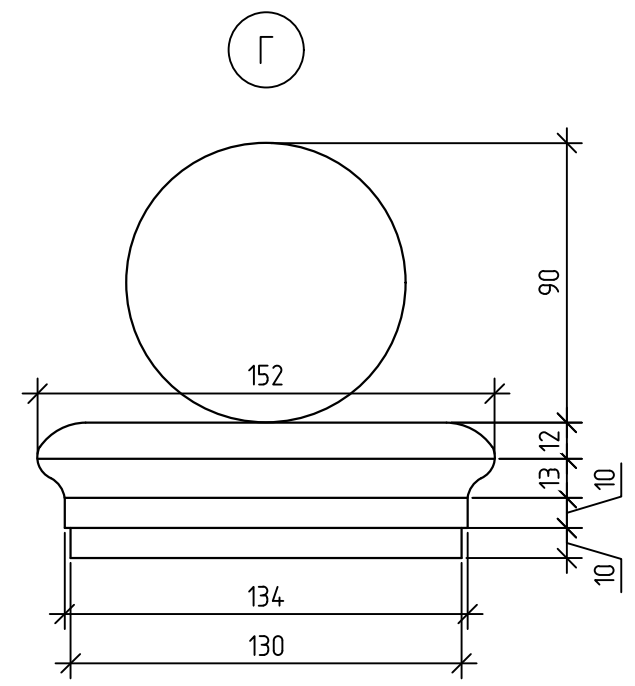
Балясина



Поручень



Шар



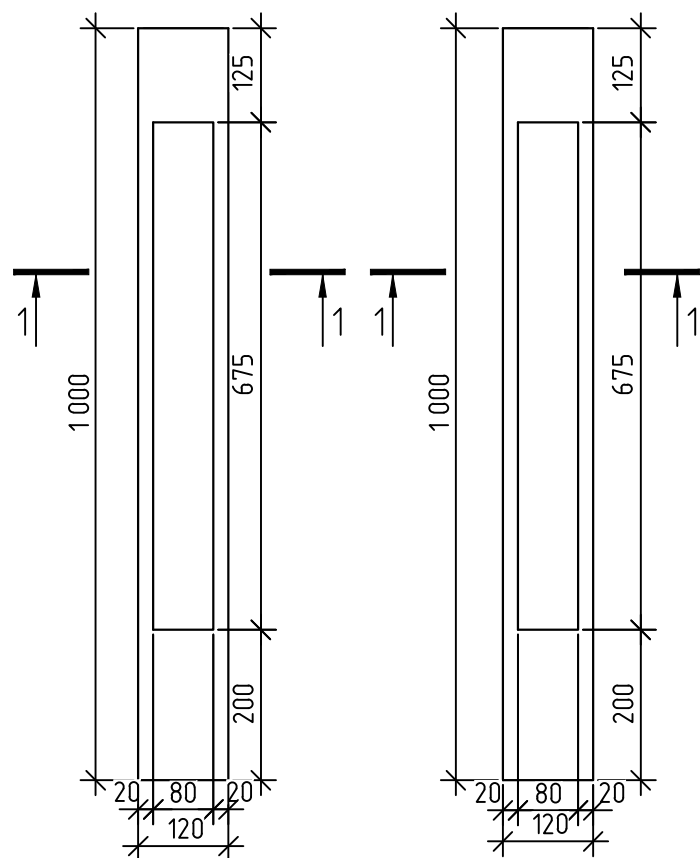
1. Все размеры конструкций уточнить по месту.

						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8				
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница		Стадия	Лист	Листов
Разработал	Расходчиков							Р	14	
Проверил	Садковкин					Конструкции балясин, поручней и шаров		ООО «Строительный Альянс»		
Н.контр.	Ефремов									
ГИП	Садковкин									
ГАП	Черюканова									

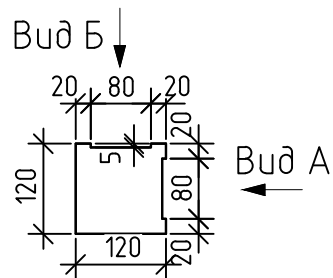
### Стойка ограждения Ст-1 (выше покрытия площадок)

Вид А

Вид Б



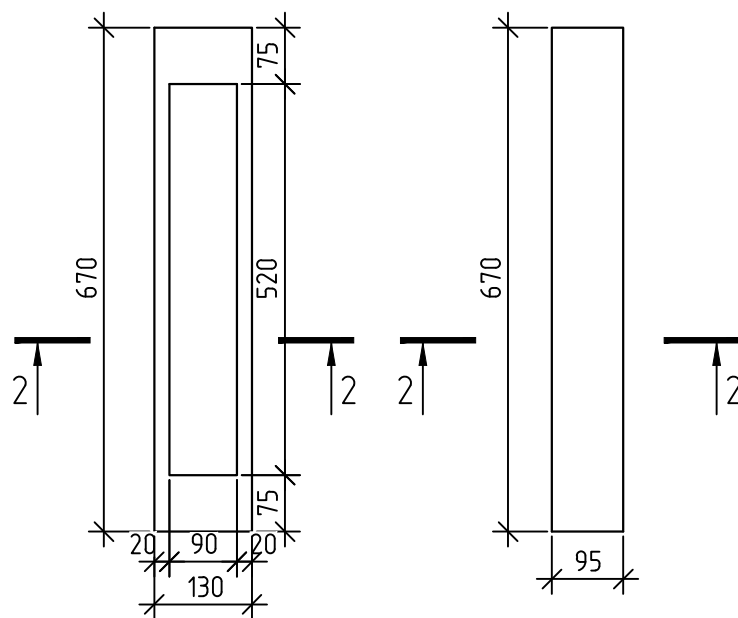
Сечение 1-1



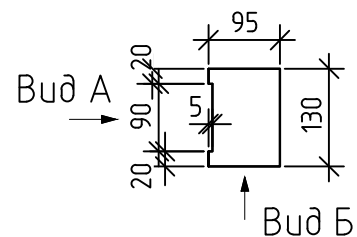
### Стойка ограждения Ст-2

Вид А

Вид Б



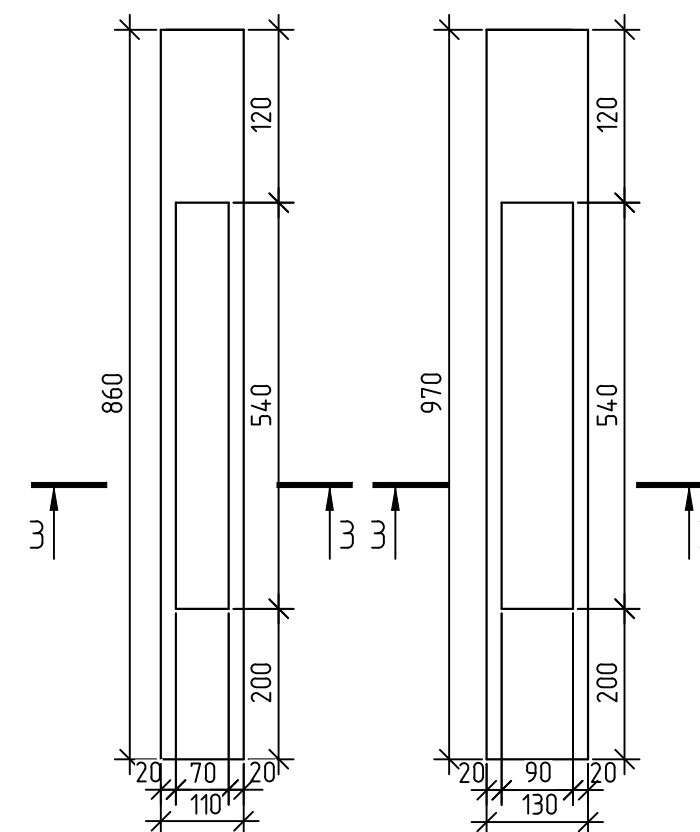
Сечение 2-2



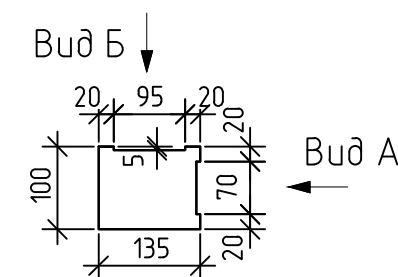
### Стойка ограждения Ст-3

Вид А

Вид Б



Сечение 3-3



1. Все размеры конструкций уточнить по месту.

						Объект культурного наследия федерального значения: «Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу: Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8				
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лестница		Стadia	Лист	Листов
Разработал	Расходчиков					Р		15		
Проверил	Садковкин					Стойки Ст-1, Ст-2, Ст-3		ООО «Строительный Альянс»		
Н.контр.	Ефремов									
ГИП	Садковкин									
ГАП	Черюканова									

Спецификация элементов лестницы

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Масса, ед., кг	Примечание
Т-1 :- Т-4	ГОСТ 2695-83	Брус 100x200(н), Loδ.=13,65п.м.	1		0.28 м <sup>3</sup>
К-1 :- К-3	ГОСТ 2695-83	Брус 100x250(н), Loδ.=6,37п.м.	1		0.16 м <sup>3</sup>
Б-1	ГОСТ 2695-83	Брус 100x200(н), Loδ.=16,24п.м.	1		0.325 м <sup>3</sup>
Б-2	ГОСТ 2695-83	Брус 200x250(н), L=5 м.	1		0.25 м <sup>3</sup>
Б-3	ГОСТ 2695-83	Брус 110x200, L=1,84 м.	1		0.04 м <sup>3</sup>
δ-1	ГОСТ 2695-83	Брус 50x50(н), Loδ.=3,12 п.м.	1		0.01 м <sup>3</sup>
н-1	ГОСТ 2695-83	Брус 120x80(н), Loδ.=9,8 п.м.	1		0.1 м <sup>3</sup>
н-2	ГОСТ 2695-83	Брус 100x75(н), Loδ.=2,76 п.м.	1		0.02 м <sup>3</sup>
н-3	ГОСТ 2695-83	Брус 70x30(н), Loδ.=22,6 п.м.	1		0.05 м <sup>3</sup>
н-4	ГОСТ 2695-83	Брус 120x60(н), Loδ.=12,8 п.м.	1		0.1 м <sup>3</sup>
См-1	ГОСТ 2695-83	Брус 120x120, Loδ.=17,6 п.м.	1		0.25 м <sup>3</sup>
См-2	ГОСТ 2695-83	Брус 130x95, L=0,6 м.	9		0.07 м <sup>3</sup>
См-3	ГОСТ 2695-83	Брус 130x110, L=0,86 м.	2		0.03 м <sup>3</sup>
с-1	ГОСТ 2695-83	Поручень 40x300, Loδ.=40,1 п.м.	1		0.48 м <sup>3</sup>
п-1	ГОСТ 2695-83	Подступенок 20x160, Loδ.=39,6 п.м.	1		0.13 м <sup>3</sup>
δ-1	ГОСТ 2695-83	Доска 40x200, Loδ.=28,8 п.м.	1		0.23 м <sup>3</sup>
А-1	ГОСТ 5781-82	Анкер φ16 А500С	13		
	ГОСТ 4028-63	Гвозди К 4x120	453		
		Деревянные балясины h=600мм	201		шт.
		Шар	6		шт.
		Поручень 120x 83, Loδ.=22,6 п.м.	1		0.23 м <sup>3</sup>
		Огнезащитная краска ВД-АК-222 Defender W, расход 0,3 кг/м		155.5	м <sup>2</sup>
		Пирилакс (115 г/м <sup>2</sup> антисептирование, нанесение методом распыления)		155.5	м <sup>2</sup>
		Покрытие лестницы алкидными составами		155.5	м <sup>2</sup>
		Подшивка лестницы вагонкой толщиной 20 мм		12.5	м <sup>2</sup>

Ведомость демонтажных работ

№ строки	Наименование вида работ	Ед. изм.	Код		Количество
			вида работ	ед. изм.	
1	Демонтаж существующей лестницы	м <sup>3</sup>			2.55
2	Вывоз бытового и строительного мусора	Тн			1.84

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			
Разработал	Расходчиков					Лестница		
Проверил	Садковкин							
Н.контр.	Ефремов					Р	16	
ГИП	Садковкин					000 "Строительный Альянс"		
ГАП	Черяканова							

Объект культурного наследия федерального значения:  
«Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу:  
Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8

Спецификации элементов лестницы.  
Ведомость демонтажных работ